



فهرست

یل بینی کے نئے انداز کے بارے میں ادیاک کا قابلیت اوصلاحیت اوراک ماورات حاس کام سے آگاہی کیجے۔ الله بین کے بنیادی اصوار کو جا ناصروری ہے ذان كورقع كاتعروات مات ركيس انوم ادر گرائی ذبني طور رسينا وينا مير محنت اورشقت سے اسف رحمانات كا مركز بنانا ذبنى بم أبنك اوركيشوق كابونا مرورى ب منتقبل بين ك جبلت اور ببنرمندى متنتل بني كالميتت خالات اورتسودات كواكم فقط يرم كوز ركمنا 44 ادراک اور ماورائے حواس آنكيون كونحكن كااصاس

## جلاحفوق بحق نا نشر محفوظ بي

٢٠/٢٠ - - الله يتى عن اخلاز مرته دولان - الله يه يود ماش - مشاق الله ملي - طرك برمزور ما برام مان بت . دا الله بيا والا الله بيا والا ماران الله بيا والا ماران الله بيا والا

صغرنه	• معثمون		مؤتر	معنمون
09	وورے امرائن بی برعة بي		1	شي بين ك مشق كرنا
44	میل چیتی کے شنے انداز مندرمرفزیایی	_	77	شَّت که نورنشون کواپی طری جا تا
44	ايك ادريا طريقة		10	خيالات ميں كيسون پيدائرنا
74	انيسرانيا اندازببت بى الميت كامال ب	_	14	داغ کو برم کے نکروں سے آزاد کر اینا جاہیے
44	ش بین سے س کا استفادہ کیا جاتا ہے	_	100	توت ادادی کونظریس رکھیں
41	رومانی مکس کا نظرانا	_	cr	ئیں بیتی ایک بیتا ما گاسائنس کے متعلق فن ہے
64	میل پین کو ایک مفوص علم اوراعلی فن مجما صروری ب	_	50	منس معالمات میں ممتا لح رہنا ہوگا
0	انتقال افكار	0	0 0	کسی اُلمِین میں شریع ہے
4	ننی ملاحیت اور قوت		C/L	كى بى دن ك واتعات عاكب ألا بى مال ركة بى
4	أف والدواقعات كرمانا جاسكتاب.	200	100	اصل چيزرون ب
7	خيال اورشعور برافتيار		CA	جم کا آپ کا تا بی مونا ضروری ہے
4	الممل خیالات تسخیرے پیا برا والے نفضانات	_	(1)	روح برقا بريا ضرورىب.
16	منتشرخالات	_	0.	تغریبگلوا دوسال تک آب کوشنی جاری دکھنا برن گ
14	اچيائی اورمِرا تی کامپلو	_	01	جماً نی کاط جیان اورشعوری بندیے
4	المنازق	_	or	آسترا بسترگهری سانسیرلین
M	(701)		00	ارتكاز تومه سے ملى بيتى كالعاق اور بالله قائم كونا يركب
19	ائیلی مینی عثیر ادی قرت کو کها جا یا ہے		24	یں بیبتی کی خلط مشق کرنے سے اوی کو تنم کی بیار در کا ٹار
11	انسان ئي مقنا مكين قويش موجود بي	_		بن کتاہے۔

معنمون سخنب وبن مابطر على بيتى كے نے مائنس ترات وكا اورقي بيتى 90 104 دي ين شي بين كاشق كرنا اعمالی کشیدگی ٹیل میٹی کے عمے صور رکھتی ہے. 44 109 خیالی تصریرے کام لینا برقی اشارے اوربرتی ہری 1.0 101 یکسوئی ،جذب ،ارتکاز ترجہ اورمراتبے کے نئے انداز ما ذرون مي حيث حيس كا ادراك 1.4 100 سانس لینے کامشقیں نيم خوا بي ك مالت 1.4 104 دوسرى نسم كانيا انداز این آپ کوبلاچلکا محموس کری 16. 104 رومانى قريت خالات كويكره ركيداور جرياتى بليل سے دور رہيے 110 109 بالكل نيا المازجيلي حسب كارالينا ناساعد مالات كانقالبسينه سيربوكرنا عاب 114 146 دومرانيا انداز مندرجر فريل سي تعيلي حسس علم لميل شيتى يرمكن اعتما دا ورنتين 119 140 خداف انسانی زمن کواعل دارفع توتی بخشی میں لس بی تم کے اندلیٹول سے مخات یاٹا ضروری ہے 14. 144 بیش گرنی کی قرت کرماصل کرنے سے بیے ایک نیالانیہ جمانی اور ذبی تواران میں ہم آ بنگی ہے صرفروری ہے Irc 149 مستقبل بين كامشق كادوس إنيا الماز اكيب بهترط ليقه وبن اورجمان فكن ان بالا فرورى ب 144 16. ستقبل مي ميش آنے واسے واتعات كامكس وكمسنا عفلاتی تناوکاختم ہونا مزدری ہے۔ 124 164 اب وگران کواین توس سے ملتے ہیں۔ یہ ایک عدم اور نیا الداری الداری شع دماغ مي روسفن ب 144 اليد افرراية فن ين بنرے دار ل كو موركيف كاؤت ١٣٥ ڈاکٹر ٹیلٹن کے نئے انداز اور نظریات (4A انساني تغسى لماتنت 14. كافى فاصلے سے بحى كس كوسوركيا باسكتا ہے ITA رومانی علم کے بارے میں جدیر سائنسداؤں کی تعین بررکشی

كرم اس كتاب ك ذريعي أب ك ياس بينيا يسعين اكراكراب اس علم کوسکھنے کے اُرز دمند ہوں نؤاک کوکسی قتم کی دقت نہ بوادر آب اس مشکل ترین فن کونسستا کسانی سے سیھ سکیں ادر کامیابا میلی پینی علم کو اپن فات پر بروسه اعتمارار دامل بقین کرک ی ماس کیا جا سکت ہے . کر در صفرت اے ماسل بنیں کر سکتے ، اے نارادرے نون بوکرماس کی باسکتا ہے۔ اس عم کوماس کرنے كے بے لكن ، هنت اورز بروست وت ادارى اور بے مدمشقت کی مزدرت در کارہے ، اس عم کو یانے کے بیے کھٹن منزلوں ، ارر وغرار الراستون سے كرزا راتا ہے . ت كس باكرادى اسم ك سول مركاميان ماعل كركتاب واس لم كوماس كرف كے ليے غد دفکر ، مشابره ادرز بروست ذای صلاحیتوں اورتونوں کی مزورت اس عم سے انس فی فرین کو رواز کی قرت متی سے ادر اُدی اس عمر او کا میا اصفتیں کونے کے بعداس قابل بن مکتا سے کہ و بن خالات کی عمل ترسیل دوسرے ذہن کورسکے اورووس وزان سے سوال وجداب كريك وجب ذبئ مالط عين يابائ تومامل اورمعول ایک دوسرے سے زمنی گفتاگو کر شکتے ہیں بینی ان کا ذہن شکم ہوسکتا سے اور کاوٹیا میں اس علم پرولیر ب ( RESEA RCH) ہودی سے اورنت ي تنفيهات ما يني أري بي ادرمائنس كاس مان توجه

اظہارِضال کتاب ٹیل پیتی کے نئے انداز (NEW TRENDS OF TELEPAT HY) کے بالسے میں

شیعی الم یک ارست می ما بری نتیج بی کرید در مان م کی ای ایسفان می ایس کم کوکس کمسونی ( دراز کاوان بر بعدی ال کی بابک بعد این کل حقی ایسک شک شمام بر یا ایست شما کمسی بی ایسکون کمی بینیان با حقی بی منور حق سد دو دو در در ب چاکسید در ایک کرک این دیدگی افضار مانا پارشا ہے ۔ کام براگی سے اداری بدخیر مانس ایسکا کی ایسکوم اور ترمیل خالات دارم می تینی بادی سے ادروان داری اس ایسکام با سیاسی مجری میں بین اوراک کی فاہلیت اورسلاتیت اوراک باورائے تواس کی سلم سے آگا ہی بیجیئے ٹی چھکا کا مربائے سے پید لیٹا ہی کیسونی اورمنر کی مدوست اورتا ہے تی باہدی ارکان کی کیسون کو اور داتی ہوئے اور مدوست کے سے بہت اور ان کی گھڑی کو گھڑی کردا ہے اور میرس کے ارسیس میریس اور ان کی گھڑی کی کھور بیسٹے دی۔ میرس کے ارسیس میریس اور کی میریس کو کھڑی کے دی۔ میراس کے ارسیس کی کم ٹیون کے دواس سے درسے یا میراس کے باکہ کہ بیٹون کی سے سے باکل احباس ہے اور دست سے بیک آب کی ٹیون کی سے سے باکل احباس

ٹیپیٹون کی باضہ آئی۔ چھراہ سیسیر اشا ٹیم اوروری بانسب بات کو یں، بات گئے ہے کہ بنداک تو و می ایڈادہ کرس کو بوٹے والاکون تقا ، ہس تھیے ہے کہ بات و میں میان کے اندازہ کس مدتک و دوست ہے ادرائیکی طاح میٹر اورادیا تا میٹ ہے کس مدتک میں کام کہا ہے جید ایک اندازہ یا تیاس تیٹی مورست میں - به فیصد کا جہال

(A MAGE) قام كلين اينا اندازه بنالين تواس كدبعد آب

بڑھائی ہے اور کچہ نئے در سے بتائے بی تن پہلی کرآدی اس مع ہے گائی ما اس کر سکت ہے۔ پر انداز اس مع ہم کا فی تن بندو نئز کہ کر با بھی بی مکن ابی میک کی امیری تین اور نیزی کن ہا س ام کے جائے وال سے مسلط میسی تی جس محمد ملے ہے ان کہ اس ارتشاق ہو سکے طاور و دفعہ اس کی ہے میں موام کوئی سے مثن بان مکسی ادر اس کے طاور و دفعہ ایسی اور مور مورسی بیر موال اس مام کوئے انداز سے جائے کے لیے ہم نے جی کا مرزشان کی سے اگر تاری اس کے طاور سے مستنبہ سرسی اور کا جانیا میں اس کر بھی فوقی موکی ، اور مج مستنبہ سرسی ارتا کہ جائے اس کوئی ہی فوقی موکی ، اور مج

تاج پروبز

میں دوسرول کی نسیسنٹ زیاوہ اوراکی صلاحیت اور تابلیت موجود ہے اس كے بعدآب بوشتيں كري كے . ان مي ذبن كريسونى دينے کے لیے آب میں فاس سلاجیت موجود ہوگی اورودسروں کی شخصیت کوا چی بارج برکھ لیاکر می کے اوراک کی اتنا اوراک جی ہونے ملے کا كرفون كى كفنى الى زيج سكنى ہے۔ ئىلى بىيىقى كے بنیادی اصولوں كرجاننا ضروری دا، آپ کومر کمے بیاق د چوبندرسنے کی مزورت ہے رr) جب آب کسی کو زمبنی پینام وینا بیا بین توآب کو کمل بکسونی مع ساعة كام كرنا سے و آكے و ماغ سے جوليري خارج موں ان مین سی طرح کی انتشاری مینیت نه مور و اگرانتشاری مینیت موگ الآب دورے ذہن کوکی طرح کا پنیام مروے سکیں گے . دس آک کو مشقول می زیادہ سے زیادہ پنامات مینے ہوں گے اور پناموں کو دسول کرنا ہوگا اوران میں کیسوٹی کا بوتا لازی ہے۔ آب کواس عل کازیادہ سے زیادہ پیردکار بونابڑے کا اس طرح آپگر اوراک صلاحیتوں اورقا بلیتوں میں اندافہ برگا۔ دیمی جس پنیام کوآپ ادسال کردے ہیں اس پرآپ کوکمل ترین توجه دینا ہوگی ۔ اور وقفے و تفے سے پیغام رسانی حاری رکھنا ہوگی ۔ اس دفت تک آپ کو ياعل جاري رکهنا جو گانجب تک آب ا مياني ک

عاصل کرنے تراب مجھ لیجئے کراپ میلی پیتی کے عالم کو جاننے کے قابل میں آب میں مفنی اوراکی فرش موجود میں اوراب ان کا بروقت اور مہل استعال كرسكت يور يورك ليفي كولسي يتى كاعم ماسل كرف ك مي فعوى كريس اورابتلاقي مشقي ستروع كروي -اس عمر كوما صل كرنے كے ليے أب كوكيسونى اور يخت منت ك حزورت ہوگی اور اگرآپ نے ایک مرتبہ مشقیں سٹرد سے کرنے کے بعد انے آپ کومشقوں سے الگ کہ لیا تورد بارہ کہی جی اس علم کومال کرلے ك لي كامياني ما على دكركيس ك مطلب يرسي كراك كامياب نورك .آپ كولايا ب (SUcc E SS) من كر فينت أور مشتند كرنا بوكل ادركيسوني اورسبرسے اپنے عل كرمارى ركھنا موكا بھر كبس آب جاكر كاميالى كے نزويك بوب كے ت يدساده مي مشقيل جي ان كواب جاري ركهين رايك وقت السا آئے گاکاب میلیفدن کرنے والے کی شخصیت سے اچھی طرح آگا م ہو جائی کے بعراب کا ستر آ بسنہ یرادراک ہونے سے کا کوٹیلیفون كرت والاكيابياً بنا ب طيلينون كن سے اس كاكيا متصديد؟ پیرا سندا سندایش فرن کی کمنی بحق بن این ادراکی قونول سے یہ اندازہ بھانی مگا باکری کے کوٹیلیفون کرنے والاکیا با متاہے اور كس متسدك بي ميسنيون كرناجا بنا ب -بربانين آب ك وبني مكس یں دانع سوتی ہی بایس گی اور آپ کوعلم ہوجائے گاکرآپ کے وماغ

وبی زیادہ سے زیادہ ادمای قوقوں کومنبوراکس ادراس عم ك كرائيون من جاكر تزيد سے كام كريں - اس علم كوز ماده معزياده دا اغر مزدى باتوں كى مانب بالكل متوجد ند موں آپ كے خيالات اورتعورات ایک بی مگرم کوز جول ادراین دماغی سوجول می بد یات رکھیں کرآپ کو کوئی بنام وسول ہونے واللہ اورا بن می کسی موج کردوسرے ذہن کی جانے شقل کرنے کا کھشش کرتے رہیں۔ ران يكسوني اورترج سے آيا اس علم كوما سل كرسكتے من . دين اين زندگي كامطيخ نظر من به بنايس كد آپ كوكن بندا موسول ہونے والا سے اورآپ می کو ذہنی منام فینے جارہے ہیں ، یرایک سائنٹینک اور نیاانداز ہے۔ میلی بیتی کے نئے انداندی آپ کو کامیانی کی منزلوں کی بانب لے جاسکتے ہیں اور آپ اس علم کومائل ذبن كوبرقم كے تفورسے صاف ركھيں جب آب کادماغ کمی دوسرے فیمن سے مالط قائم کرنے کی مگ و دومی معروف بوز آب کریا سے ککی دوسرے تفورا درخیال کو ذبن مي جگهندوي. درندانششاري كيفيت بيدابوكي ادران يوري نزج

ے اپنا پنیام ند بہنیا سکیں گے ۔ اپنے دیاغی پنیام کی ترسیل میں

وركران سي المح ره آپ مِل مِنْ کا کام سیار ہے ہوں و آپ کورے دباغ مے دوری تا موری اورد ای مووں کو تکال دیا ہا۔ موت کے کمانی واغی شوری المائتوں کم بینام سافی کے بے استمال ك نابو كالدود سرى كرئى غير شورى سوچ آب كے وماغ ميں نہونى دی فین کوغرفرددی اور مے کا رضافان سے ساف رکھنا بیال عركوماس كيف كي ايك المعالى عداني تودكومك ي مانب رکوزر کھے کی تھم کے خیالات کو لینے دماغ میں مگرزو بھنے مرف اس بات كاخيال ركھيے كراپ كسى دوسرے كريفام ف مع بن اس طرع کیا میانی ماصل کرسکتے ہیں ۔ یوایک بہترین ما منشف طریقه ہے دى تىلى يىتى كابنيادى امول يرسع كدآب لينعآب كواس بات کے لیے میشہ تار کھیں کا یا کسی جی وقت دوسر سے ذہن کا پیغام و مول كريكة بين اس جانب أب كي كمل توجه بوني جا بينه. در)اس عم کومانے کے لیے ٹوفناک چروں کی ارت باسل آج مذوي ادر ذكى وراور نوت كو اين دلي مكر وي اين صلاميرن كزاده عزياده بدعكارلاش اوركسوقى كوائرعي

کوسکیس آبادی دیون ۔
بارلہ ایشتا کو در رہتے دیون ۔ جت جی وقتگ جائی آپ
گاری چیم طل سے آپ کسی ہی وقت آس سے ذی والطرقائم کر
اسے اس بات بارک ساتھ بیان کر دواپ فوق کسے ویران کر اسے بڑی کا دیان ہے ۔ اس کے تعربر میں کے گار کر آپ
اسے بڑی کا دیان ہے ۔ اس کے تعربر میں کے گار آپ سے
اسے دائلو آئم کر ایا جائے ۔ اگر دوآپ کو تعمیلون کسے آئم کی جیسے کر
دیستر میں کا جائی ہوگا ادراپ کیل جیسے کے اسراد وروز
سے میں موسکت کا اور برکھا داریا کا میانی آپ کے بیلے می تناف

ذبهنى طور بربيغام دينا

د بن طور پر دومرے د راغ کر پیام دینا ، یہ آپ کے لیے لیک زرورت کامیانی ہے ، باربارے کل سے متا ترہ ذہن سے آپ اک و فسدوقت جگ ، بکر آپ یا ہے کرآپ تبنائی بیر پیر کر ما املانا کر ہے ۔ اس طرح آپ ہے متعدی اسائی سے کا بیال ما میں ہے جو بر کا جو اس میں بدی حاص کر کیتے ہی اگرائی میں ہے بیٹے کے کو ای دوسان مروت بریائی اور اس کی زیادہ سے زیادہ ہے ہی اس صفری کے مل سے آپ کا میالی کے تو ہے تو بری میں بیان کے اور اسے اس کا میں کے بری کے دوس اور اس کے بیان کے اور استا اپنے بیان میں کی کھورات اور بیالی میں اور اس کے بیان کی اور استا اپنے بیان میں کی تعدودت اور میالی کی کے بیانی اس کے لیے بیان کا میں کی کھورات اور میالی کے بیانی اس کے لیے بیانی ور میالی کے بیانی ور میالی کے بیانی اس کے لیے بیانی ور میالی کے بیانی اس کے اور میالی کے بیانی اس کے اس کے بیانی کے بیانی کے بیانی ور کے کے بیوائی و بیانی کو میرائی کے بیانی کو بیانی کی کھورات اور میالی کا کھی کے بیوائی و بیانی کارور کے کے بیوائی و بیانی کو میرائی کو بیوائی و بیانی کا میرائی کے بیوائی و بیانی کا میرائی و بیانی کا میرائی و بیانی کو میرائی کے بیوائی و بیانی کا میرائی کی کھورات اور کی کھورات اور کی کھورات اور کھورات کی کھورات اور کی کھورات اور کھورات کی کھورات اور کھورات کی کھورات کے بیوائی و بیانی کھورات کی کھورات کی کھورات کے بیوائی و کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کے کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کے کھورات کے کھورات کے کھورات کی کھورات کے کھورات کے

اس کی بات کوانگی طرح مجھے تکس کے۔ **تو تی**ے اور کہ ا

کچے مشتدن کو کا میابی سے کرنے کے نیوبا ہے کھیاں ، اور مختشہ کو رکزاپ کس تریار رہے ہے دہتی رابطہ تاہا کو کیکھا اس رابطہ کو مستنم بنا نے کے بیے آپ کو تنہا کی اورست مجگی آپ کے ایس میکٹر بیا ٹرار کو رکزاپ کا رکزاپ کا بیات ہے محرکے اور اپ مطابر عمل کے داخ کو کھرکھام جے مسیمیں ، آپ ہوں سائے ہوائے کے بید بدون مولیان ہائے گا، برون کی کے برون کی میرون کے کا برون کے کا برون کے کا برون کی کے اجل کے کا جواب کے کا اس وقت کے اجل کی کا جواب کے ایک کی برون کے ایک کی بیان کے ایک کی ایک کی بیان کے ایک کی بیان کی بیان کے ایک کی بیان کی تعدید ہے کہ ایک کی بیان کے بیان

صبر محنت اور شقت سے اپنے رجانات کا مرکز بنانا

ذہی خیالات کی توصیل کا ودر سے دام نے کے لیے یہ ایک بہتریت طل ہے اور جہال معطی ہیں یہ تو پرکرلی کرنشے کے سے عالم میں جیٹے ہیں اس کی اندر مرسک موا آگی ہے ڈہن میں کو کا اور تعویر منہ کو تی چاہئے۔ اس طرح آپ منبویل سے اس ڈہن سے اپنی بات منوا

عتے ہیں۔ ارات اس سے کس کے کودہ ایک فون کے یا آپ سے

اوراين جم كر إلى وعيلا جورا وين - اتنا وعيلاكد آب كوكس طرح ك اعداني كمياد ط محرس ترجو- الداكب كديون محسوى موكداكب كا ولو جوار و حيلا موكر الك الك بوكيا سى- اس ك بعد تصور کے زنگوں میں کھو جا ٹیں اوران ریکوں میں اس قدر کھوجا ٹیں ، کہ تفویر کا عکس اوراس کے سارے رنگ آپ کے ذہن میں سمندر کے یاتی کی طرح بھیل ما میں اورات اس میں ووب کررہ ما میں اور آپ بور محسوس كري كرآپ كي شمفسيت ان زنگول مي تحليل بو ئ ہے۔ یہ ایک ایساعل ہے جوٹیلی پیتی علم کی آگا ہی کے بحدرب ببنجا وبتاسے اوروہ اس مور مرآ ما تاسے حب تسيس بأت كرني والاشخص ليلى بيتي علم كحه ذريع فبفهور ويتا ب اور وہ جو پنیام کے کو دینا عاب تو وہ آپ کو اپنا پنیام وے دیتا ہے۔ اس طرح آکے کا اس کے دین سے روحاتی را بط قائم بوجانا ہے اوروہ جو پیغام آپ کوموسول موگا اسجالی اور حقیقت پر منی مرگا - اسے عکسی تعنق اور رابطه مجی کہا یہ بک بہت بڑی کامیابی اور کامرات سے مگراس کامیابی كما علك في لي يسوق اورتوج كو يورى طرح م كوزكرتا وركار بے . ورندا كى معمولى مشق ميں جى كا يبابى عاصل مذكر سکیں گے اورآپ انتشاری کینیت میں رہی گے اوراندشاری

ذہبی ہم اہنگی اوریکیٹوئی کا ہونا *مزوری ہے* آپ کے بیم مل سے آپ کی امیابی یقیتی ہے جب کھر کامیابیا ماصل کنیں گے تواکی وقت ایسا آئے گاکر آپ سومیں گے کم فجے یات کونے والے کا عکس نظر آئے اور وہ میرے روبوہی بدیما ہو-حب آپ اس كرمشش ميں بيہم عل سے كا ميان ما صل كرليں كے قرآب كوده اين زبيبى بديثا موانظر آثيكا اسعكس والترابت سے تعبر کیا جا آہے۔ اس کو ما مل کرنے کے بے بڑی منت اور توجر ک مزورت ہے۔ اید کواس مشت کے لیے مامکل تنہائی کی فرورت بع - ايك الين جكمة الماش كيجية جهال كسى قسم كالثور وفل يه بر . جيم وها راين شا وُلنگ ر SHOUTING) مذ مو آپ الكل اس صورت میں آپ ایک ایسا کمرہ کیمیٹے جویا مکل انگ تعلگ مِن جِبال آپ کوکوئی تنگ فرکرستکے ۔ آپ کے تخلیے میں دخرا ادازی مذ كرسك - يعراب ايك آمام ده كرى ( CHAIR ) يعيد ماكس اور این زود کوایک میگوم کوز کولیں - اس مقعد کے لیے کوئی زیکین تعویر کے لين لفوركسي قسم ك ملى مو -ميرأب كرسى يركيني كالى كمغيت انعتباركراس اورمركوشيك ك سافة للاكورى قرجه اور فورس ابنى نكايس اس تعور رجايس-

ہم ہی ،احساس ، قربت اور کمیدوئی ہے ،سب سے زیادہ او تکاز تریم کی مزورت ہے۔ اس کے بیے تنہائی بہلی شرط ہے۔ انسان اس مع كربالكل تنهائي مي بييد كرما صل رسالا بي ك جدت اورمنینی سے اگا ہی مامل کرسکتاہے۔ یہ علم ایک رو حاتی علم بی ہے - ایک روح دوسری روح کے نفیہ تا رول کو چیوا كرا ہے اپنى بانب متوج كرتى ہے اوراس كے ليے يحسوني اور عمل توج مزوری ہے۔ انسان کو پہلم میراورشکر کے ساخ حاصل کتا را سے کا مارار بن توج کوریک بھرم کوزکرنا ہوگا۔اس کے لیے نسی قسم کے انتشار کوول میں میگینہ دبنی ہوگا یصنسی لما تقول سے ودريا كن موركا- الدى اورح مان يقينى جيسے فيالات كولين وبن ہے جنگنا ہوگا . يوكس، غرده اوراداس تفى اس عم كوماس نبيركاك. اس علم كوما مل كرف كريا وى كومشاش بشاش مبنا موكا-ادر دوسرے دنیاوی برقم کے خالات سے لینے دماغ کواک رنا ہوگا۔ نب بی اس علم کواما صل کیا جاسکتاہے اس علم کوماصل كرنے كے يو كلفن منازل سے كزرنا يثرتاب اكرا يك إلادى ان مزاوں سے گورجائے تو بھرقدم قدم پراسے کا میابی حاصل موق ہوتی ہے ادر ستنبل بنی اس بر کا میا بول اور کام انبوں کے درواز

كھول ويتى ہے۔ وراصل اس علم كرحا صل كرنا روحانيت ير قابو

۲۷ کیفیت کی پیچی کے م کی متن کے لیے زہرہے کیسوئی اور توجہ کے بغیر اس مثن کوئیس کیا جاسک ۔ کے معد درس سے میں سے میں سے معد درسے میں سے معد درسے سے معد درسے میں سے معد درسے میں سے میں سے میں سے میں سے م

مستقبل بيني يجلبت اور بمزمندي مستقبل بيني كى جلت اور مزمندى كويانا كوأن أسان بات نہیں ہے اسے ماصل کرنے کے کیے آپ کوون رات کوشال مرتا بطے گا۔ انسان می غرصمولی صلاحیتیں موجودیں۔ان کے ذريعانسان برعلم مامل كركتاب إدرادى اليسه اليس میرًا لعتول کا رنامے سرانام وے بات ہے حبنیں دیکہ کرلوگ حرال ا م فندر اورونگ ره بالتے میں اورسو چتے رہ ماتے میں کد کما كونُ أدّى اس تسركا كارنام عني دكهاكتا ہے۔ وہ كارنامے جناتی ميكة ين مرانسان بى انى خفته سلاميتوں سے اس قسم كے كازليم برانام دیتے یں اور بے شارانساؤل نے بڑے برے انگیز کارنامے سرانجام دیے ہیں جن کا نام آج جی تاریخ کے اوراق میں زنرہ ہے !

انسان کے پاس رضار صلاحیتیں موجود ہیں جو شے بہتر کارٹا سے سرانجام و بیٹے کے لیے اکساتی بی ادروہ انکاکسا بیٹ پر آگے بڑھ کر جرت انگر کامیا بیال ماص کرتا ہے - اسی طرح نواجیتی کا علم لیٹیکیڈ اصول مکتاب اس کے بنیادی اصول تھے،

آزاد ہوتا ہے۔ اوی رات کو سوتا ہے اوراس کا ذہن برقتم کی قيدوبندس أفداد بوجاناب اسآدى عالم توابيس لني أب كوغيب عب مكر وكمقاع . شواب مي اليقاعزه وا قارب اورد کا تعدل سے ملاقاتیں کرتا ہے۔ نب شیر مقابات دیجتا ہے ادر خوب تھیومتا بیر تا ہے۔اس کامقصہ سے کہ مامنی ، حال ، اور متقبل اس وقت س کے وقت کے دھارے میں بمہرما تا ہے۔ اورانسان ماخی کے لیس منظریس بھی میلا جاتا ہے۔ مال میں میں گھومتا ہے ا مستقیل میں تھی پہنچ جا کا ہے۔ اگرا وی کی پیقی العلم ما صل كرية توده بأساني مستقيل كه بارسے ميں پيشينگوني كركت ہے مامنى كے باسے ميں بتائكتا ہے ـ مال كى روواد سناسكتاب اس لي كروقت مرقهم كى بابنديون سے آزاد ہے۔ یہ ایک قسم کا وحوکا ہے۔ اورانسان عالم تواب سنے بابر آنے کے بعدائیے بی کرے می موزود ہوتا ہے اورلیتر پر لیا خواہوں کے بارے می سوینے گتاہے ۔اس حقیقت سے برادی تقریبا بردوز رکشناس بوناسے . اگراوی ماسے توقت 7 كر مع علانك لكا مكتاب. وقت سير كي للك لكاني كوي فيني ينيني (TELE PATHY) كانام ويا كياب. أب وقت ك قتاح نين بي - اكرواغ كارون بيدور ي كرواغ كو

كسي هي وقت چير سكتے ہيں۔

ستين بني كوماص كرنے كے يے جنسى قروں كوقا بوس كرنا بوكا . اكراب فيان قولون اورجيلون كريدمها رهورويا قد آپ روست کاملم جانتے میں ناکام رہی گے۔ مبنی قوقوں برقالو يكر آدى برا عرف كارتام مرا بام ويدكتا ہے .افنان نیانس کرسکتا ہے ۔ اس کے کرسکتا ہے۔ اف ان این اندورندگ ر کھتا ہے اور خرفی مناظر کو کھتا ہے ندکرتا ہے . اور نسنا عی اسے آتا ہے۔ و واپنے عوائی حدور پرجب قا بونس باسکتا ترو اکون جاتا ہے اورورندوں کی زندگی گزارتا ہے اورورندہ می کرفون بهائے کیسند کرتاہے۔ اگر ذہنی قوتوں کو دوسرار ن ویا بائے ترده ایم سری بی بن سازے اور مک ولمت کے کام آ کتے ہے۔ بارانانو کے لیے ای کتا ہے۔ مروی -455

مستندل بین کی اجیت برت ابر پالینا آدی کے لیے کوئی صفکل بارے نہیں ہے ۔ افسان اپنیا شرعولی صلاحیتوں اورون مارت ک معتوں سے اس اجیدی کہ ہا مشکناہے اوراس سے سے شمار منا دات ماسل کرسکتاہے ، انسال کا فرہن برقسم کی با بندیوں سے ۲۷ دران کولینت بن ناسمتا به موسد کواپتائیز بناسکت به . سوره وه بهت که کرسکتا به . شیالات اورتصورات کوایک تقطیم بر مرکوژر که شا خلات ارتصوات کا یک نقط رمر کورد رکهنا خلات ارتصوات کا یک نقط رمر کورد رکهنا

شالات اوتورات کایک نقط پر کوز کفته و له وگ شاہ بخی کام مایک ما کل کست تی ایک نقط مے جلکند الے وگ اس مل سے ابار رسیتے ہی اور ان کی کھشفیں بار آور میں ہوئی، ابی اور محدمت وورش برالدن سال جلک بات بہتے ہیں بھوٹران کو بارات سے اس کا مورش نے کانام ویتے ہیں، جوزران رپ اس کے بارے ہیں کی مقبورے وہ میں کہتے ہیں سیستیل کے بارے ہیں کا میتی سے وہ وال بات ہے بہتے کہ کی کھیٹھوں اور دائے خورسے اپائٹ تین تین کورس والی بات ہے

کا طراسے ما مل برسکت ہے۔ پہلے سے سمی چیز کو تیا ہی کرنا ہی اس قسم کا معاطر ہے جلور سے اعظور کا را البائم تی کرلیا جائے توقیل اور قشت تیاس کرسکت ہے۔ لاکھوں صال چیلے گرکسٹیسے کا مل آ بھول میں و کھا کرسٹے سے ادامستنسل کے بارسے میں چیش گرئیاں کیا کرتے تئے۔ اور

ادمی ب اوقات دیجتاہے که وه آساندل میں پر واذ کررا ب كائنات كىسىرى معروت معديد أنساني فطرت كا ايك عب يبلو ہے۔ جب وہ وہاں کسی عزيز ترين چيز کو لينے سرکل میں بتا ہے تواسے مسوس ہوتا ہے کواس فے کشف کو پالیا ہے ماس كركيب ادراس كاشور واس خسه سع بلنديرواز كر يستك كيا ہے۔ وحدان ، ابهام ، القاء، وریا نے پاكنوہ اور سمائی سے در بر بنیسی آوار ، اورقبل از قیاس بیسب چیزی شور کی لندردازى سے تعلق ركستى يىل . جب كو ف عضى بيران ليكو في ا وگ مشتر کرتا ہے تواس کا متعد میر تا ہے کہ وہ عرفان کی منزلوں و تیو بد اور بیشکونی کرے ۔ اور سنقبل بنی میں کمال حاصل کرکے بنی فرح انسان کومناوات سے سکے . CTELEPATHY) IL CTELEPATHY) ما س کے کے بعد سے شارمحرالعقول کارنا مے وکول کرد کھا

ر کی بین میں (TELE PATIN) کیک ایسا ام ہے جے اس کا میں ایسا ام ہے جے اس کی ایسا ام ہے جے اس کی ایسا ام ہے جے اس کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی اور کو کھا کہ کا ایسا کی ایسا کی اور کھا اور کھا اور کھا اور کھا ہی کہ دائل کھا ہی کہ اور کھا ہی کہ دائل کھی اس کی مسابق کیا گھا ہی کہ دائل کھا ہی کہ دائل کھی ہیں کہ دائل کے دائل کھی ہیں کہ دائل کے دائل کھی ہیں کہ دائل کے دائل کھی ہیں کہ دائل کھی کہ دائل کھی ہے دائل کھی ہیں کہ دائل کے دائل کھی کہ دائل کے دائل کے دائل کھی کہ دائل کے دائل کھی کہ دائل کے دائل

فوٹ موں و کریا اور قبط اٹھ اور مبری ادر پرے تھا ہے اپنی متی پر قسی ہو، اس مارہ کا بیالی آپ کے تی جوم سیق ہے ۔ و گرا پر مضروط ول کے موں کے تیب ہی آپ بیٹونی کی رہے کے موجھ ہی کئیس کے اور کا بیاراں ما مل کر اپنی کے جمعی تسمی کے دوشت اور فوٹ کو لینے اور دارای ہے وی ۔

دا) شمع بینی کی مشق کرنا

فی بین کافت علی بی می رواند از داند و TELE PATHY DUTOLLE است فی بین کافت علی ایم کار ۱۳ میر TELE است فی ایم کار و است که میر بین ایسا کو داشتال کا بین قاب کا دار سیست کمی بین کار دار کست کمی بین کار دار کست کمی بین کار دار کست که میر که دار که که کمی میر کار دار کست که بین کار کار کست که بین کار کست کرد بین کار کشور کرد بین کار کست کار کست کار کست کرد بین کار کست کرد بین کار کست کار کست کار کست کار داندار کست کار داندار کست کار داندار کست کار داندار کست کار کست کار

وماغی نوابیده قوتیں

ا معول کوتھکن کا احساس میں مجھول کوتھکن کا احساس

قائمتان کی دولت آل اکھور کو تھائی او سامس ہو تو کل مجھیر کے کول مرمریا کی مجھینظ امری ادما خیری اچی طرح دھیلی - داس طرح ہی حشک ملی و دولیک ہے ۔ اگر انتاج خاص کے دولائی کی آپ کے کئی ہم کوف، فروا وجھیت کا وصاب مرقواب آئی ہست اور احساس کر اکترائی اورجیت کے قدمت وجھت اور کول اجیزی میں کا طرح سے کمریا وکی ذرا

ا دراک اور ما ورائے تواس

آدی اگراددک او راحد کے تواس کی قابلیت ، ابلیت ، ملایت اورتریت با بیا بیا بیا بیا بیت توا ب چاہیئی کرنؤکو ایک نقط پر کورکر کے آئی ما اصل کے اور جب وہ اس اس کی بر مجور مامئل کے ترب میتا بیا جائے گا ۔ فقول تا نم کے کام کش کی خانل کے ترب میتا بیا جائے گا ۔ فقول تا نم کے کام طق کی کیسیت مودی اور نما اس ایسیت کی مال ہے اس کے بغیر اور کیا بیتی کے بارے میل کھینس میان سک بغیر

بے شمار کا بیا بیاں ماصل کرتے ہے۔ اس زمانے میں اس کوشیاہتی کا نام دے دیا گیا۔ آج بی وگ اس قسم کی پیش گوئیاں کر سکتے یں اگروہ شور سے لاشور کا بعضة فتم کردی اس سےرابطہ اورتسق توريس مكن يركام اكي بست بي مظلل مشدي اسكا سل بيد وجربا بتاب أدى اي شورى طائتون كربيلدكركى ي اس مركات ي نظری شقوں سے مادرائے حواس کو قائم کیا جاسکتا ہے۔ ا بعدالنف ت کے ابر اس پیز کو کوف (CHOTE) کتے بی اور نظرى مشتول سے اسے قام كرنے كى ترغيب فيتے ہيں۔ روسانى لما تنتين اسي طرع استوار موتكتي مين كد اينے تعيالات و آدي باكيزه ر کے اور فود عی یک مات سے۔ اپنے فرمی کے مطابق عبادت کے اور گندے خالات سے دور رہے اور اینے مبنی بنبوں کو تاہمی رکھے . غفے کے قریب ندکے اور سی زندگی اے

ئے ہی وہ ڈوائے ما وق کے قریب اسکتا ہے۔ منجے میں کو ٹیل میں کا ماہ مکھنے میں کے شام متام ماسل ہے کئیں اس کے ساتھ الڈیزینی کرھتم بانا گیا ہے۔ کیدا از ا منٹی مین کرتے میں ادر کیچ وگٹ آئیڈینی کے سابی ملم کو ماس کرتا چاہئے بھی سے متعمد کیسی ہے کہتے ذیالات اور تعمد ال

ين الله المالية ماسکل و شیدا و صلا اور یے مدتری سے ہوئے ہو۔ وومنٹ کے بعدیی شع ک بانے نظریں جانے کی وج سے آپ کی آ کھوں۔ یاقی بناباری بوبائے گا اوراہ اس کی وجہ سے آ تکوں یں منت تکلیف موس کری گے بھی سٹ کے بوری آپ کو مراسط ادر کھی دے کو سے موت کے کی کراپ کو ذراعی گھرانائنس سے ا ورنه خوف محسور کرناہے . اکتیس واس منط تک کم از کم آب کواس مشتی کوجاری رکھنا ہے۔ بیرآ یک آنکھوں سے تو و بخود ى بانى سنابند بروبائے كا إورآب زيادہ تكليف عي محسوس مد ری کے . کراز کم آوسے محفظ کے ترب آپ کواس مشق کو مارى ركحتاس

شیم کی لور نظول کواچی طرح جانا شی که در نظام هی طرح جانا با سیند جرم بیندیر آپ مرح می دهشی کر کسر کی سه وه مراجی این دیاره سید در داده در جو در داده ورفظ بریش که ایر جانے سے آپ سے جرم یک کور در افزار کی در در متاس بی در دکا احساس برانا متاحل بین دا در بیان احراج کی کم مید ادرانی کردید سیاس کو سید اس کاس

اور کرے کے تمام رو شندان اور کو کریاں بند کردیں تاکہ ہوا تنگ نہ كرب كوئى عي جونكا انديز كم في المراثع كى لوارتعال پذر موگ توآپ کی نظر اس به موریت کے عالم میں قائم ووائم نزرہ عے گی ۔ اورآپ این اس مشق کو تکیل پذیر کرتے میں ناکام بوجا میں م ادریه ناکای آب کربست چی کے جائے گی۔ شے کے باسکل سامنے آپ کواکیہ کری پر بیٹینا ہے . کمرہ في من مواهكر ين الكل تنهائي مو . كمره السي مكر موجهال بامری آوازی می مذاسکیں . اگر بامری آوازی آپ کولسنان دیں كى توآپ كىل كىسوق اور ننهائى محسوس ئەكسىس كے اس طرع آپ كا انهاك نتم يوبائے كا -اصل سائنٹینک طرافقہ یہ ہے کہ آپ انتہائی مویت کے عالم میں موں اور آپ کے انہاک میں مذب کی سینیت مورجب آب متى بتى كريس بول تواك كاساراجهم وصيلا بواوراعصاب بر كى قىم كى كى وف د بو-آب كى بول موس بوكرآب كا بور بور الك بوكيا ہے۔ آپ كى نظري شع يرجى بون برن ال مون ا تا یاد موکد اس جهان زبگ و زمین شخص کی لویے سوا ا ور کھ نہیں ہے ،آپ میں یا ستن کی لو۔ اسے انہاک اور بندب کی کیشت كتين يى كامال اوركام اتى ورست اوريع منزل ہے۔ جب أب شع كى ويرنغري جائي توآب كي جم كا مرعضه

م مشعود کوائی امریانی کے ساتھ سرانام فسے پیکیایہ اب کہا کوئیسری مثنی کرنا ہے۔ اس مثنی ٹی کہی کرنیاات میں کیسد فی پیدار کانا می کہ مصدات او لینے فیلات بھی میں طرح کا اشتار یہ رسینے دیا بھی اس کی استان میں کا بہا ہے کہ لیسے میں آپ کو ایک مقلب کر سے کا انتا بسائل ہو احداث ہے گئی کہیں در سے ایس اس کرے بھی و دوازہ جوار بھی باشل اور گشنوں پر ناچر مالیں، چراپنے کہی ہو دوازہ جوار بھی طاری کرانا مشدوع

کرویں۔ چین آپ کسوں کرل کر آپ پر میڈب کی مکینیت طاری ہو چگ ہے ان کی میں کھور بائیں۔ اورایٹی پیدائش کے ہارے میں میں کر آپ کہا ہا اورای مالات میں پیدائش کے پیدائش کے موار کھا اس کا کہا ہے جیائی اور کھورات آنا چگاہ وی ان کی ادارات سے ایسے آپ موجے علیا میں۔ آپ مکھورا وی ای ان امنیزوارستی موجے علیا میں۔ جیس

آب برقهم كى تكليف كيماوث اورتناؤ سے بے نياز ہوتے بيلے مِا تَیْنِ کے اور کسی قسم کی تکلیت کاآپ کو احساس زمیر گاریہ طبع بینی کی مشق کے لیے ایک ما مع اور مفوس طرانیہ ہے۔ کچھ وررک بعداك نفاول كوهماكروائي كندسه كى مانب في الي مكن أب ى نظرين شى كى لور بى جى مدنى جا بيند اورآپ كى گرون كمان كى طرح تى بونى اورسيدى بونى بابية. اس على دأب أبسة أبسة كيدك . بيرآب كوائب ترآب تداين كرون اسي اندزي مائي كندم كاجاب كمانى ب ادرأب اين كرون كوايك كندم كة نرى رب يرك أيس كر عنى كواكيك نظرون كراماط یں ی مونی باہیئے۔ اس طرح آپ تکلیدت اور وقت محسوس کری ك لين اس تكليت سے آپ كويراشان يا خوفرده برنے كى مزورت نبی ہے۔ بیمشق اس طرح کمل کی باتی ہے اوراسے آ محمد ل کومترک رکھنے کی مشق سے تعبیر کیاجاتا ہے . بیام علی بیتی كوما مل كرف كے ليے اكم عده ترين مشق سے اس مفق ي تقريبًا سارى مشق سے زياد و مشتن كرنا پاتى نسے اور يه مشق ہے گئی کا فی وقت طلب، مگراے میر کے عل سے بار محمل کرمینیانا يا بينے اور تمل كا دامن مز تيور ناپائيے كى طرح بى اس مشق كر كتے بوئے ملدمازى سے كام مزيس - اس مشق سے نظري جلد بی تشکا وٹ محسوس کریں گی گراپ میرو تمل کا مظاہرہ کریں اس پر

عائي اورايند داع كومرطرح كى فكول سے أزاو كسي. اسے كلا چوردس اور اینے اعصاب رکسی طرح کی کھیاوٹ مذر سینے دیں۔ ك كرب بوئ واتعات أيسن كى شنانى كى طرح وكموسكين . آب كام جم كر بالحل وصلا تيموري أننا وصلاكر أب محسوس كرف کے ذہن کی موتوں میں ایک ایک واقع اعرتا جلا مائے اور آپ لكين كم إيكا بورجورالك بوكياس ادرم عفو بالكل زم اور كسي مولى سے واقع اور عادثے كولينے تصورات اور حيالات كى دیا سے اوحراد حر مکیں۔ آپ کے سامے گزرے ہوئے جبآب ترجيم كيعضلات اس مدتك زم اور وصل بر واقعات کی کر بوں کی گریں کھنتی ملی جا میں - اس عل کے ليے لائ باین گےت آپ دراوں ہے کرکسی عی منے آپ کے ذہن میں کسی طرح کا انتشار پدانہ مل رہی ہے اورآپ میسوئی اورا طبینان کے متدین بنے لگ اورآب برخيالي اوربدتصوراتي كافتكارية بول -می اورآب برخرمفگوار انهاک ، محرمت اور مندب طاری مو نے اُگرائب خالات اورتصرات کی محوت پرقالوندر کھ سکے تو لگا ہے۔ تب آب آئدہ فلوں پزیمونے والے کل کے واقعات آب نا کام بوجائیں کے اور برنا کامی آپ کی ساری حدوجہ بڑا ور كوذين كسطح ريسلانا شروع كردين - أك كي سوجيس مرت اسى منت کی عارت کوزمین بوس کرفیدگی اورای کامیابی کی مزنوں طرح اوراى منع يرموني عاميس. ہے بہت دور ملے جا بئی گے - اگرآپ اس تیسری مشق کو کامیالی كرے كى فضامي كمل سنالا، كيسدۇ، فامرشى اور ماست بونى سے کنیں تواپ فوش نعیب شخص مول کے . اس مشق کو کرتے یا ہے جس ک وجے آپ کواک عیب ساسکون اور فرحت مل مرئے لیے خالات اورتعورت کوسی طرح کی بحث اورولیلوں سے دی بوادراک سوچا شروع کردی کرا آپ کوکس ستحفی سے وورد كس الراب م قتم كى كاوث كاشكار بو كف تب يى آب كى لاتات كف ب اورات كولال كرت بن كمال كمال بالبالبان مشق مکمل مذہوگی اوراکپ ناکام ہوجائیں گے۔ كونسى خاص البميت كى حافل معروفيات مول كى يا آب كوكون كون سے اور اے سوانی و نیا ہوں کے یاکو نسیاج کام کرتے ہوں گے دماغ كوبرتم كے فكرول سے أزاد كرلينا جا مينے كونسا شف آپ سے ملے كا اور وه آپ سے كل قسم كى بانين كر يكا جب آپ نے تیری مشق کامیان سے کری توآپ بستر دلیا

ونس عصف بائي اس فرح مصف سي آب كديدا ندازه موكاكر یآب اس سے سطرے گفتگو کریں گے ادرکن امور پراکے اس آپ کوئٹنی کامیابی ملے ہے آپ نے کتنی ترقی کی سے اورآپ بنیاس ے اتیں ہوں گی۔ كخشش مي كس مدتك كامياب بوئے ہيں -مكين اكب بات كا خيال بيب كرأب كا فربن اس وقت عيراب ير اندازه لكاسكس كالراك كوكت نيعد كاميابي عث وترليل كراً ما جگاه منسنے بائے ورسات كي مشق ناكام مو فی سے اور آپ سے کتنی غلطیال ہو أن بس بعیر آپ اس كاميا في مائے گی . آب اینے اندائتی عویت بعدا کریس کر آب کے كاروشني مي المحله اقذات بهتر طور يركسكين كے اور يك كزراده تصورات اورخيالات كسى طرح عى منتشريز بوقيالي . كاميا بال مليل كى - اورآب اس متنك صلاحيت ما صل كراس ك بھرآپ تیسرے دن و قرع پذیر ہونے والے واقعات کے كرآپ بہتر طور يريش تيانى كرسكيں كے اورآب كے انداز سے اور ارے میں سوینا شروع کردی اس طرح آب آگے بی کے رہے قیاس آسائیال کافی مدتک درست اور میح بور گی - اوربراک کی ید جائی گے ۔ تغریبا ایک ماہ بعدات اپنی سوجوں کو رکھیں ک بهت بلى كامياني موكى اورأب اس طرح بيش ميتى كى طاقت حافيل آپ کس مدیک کامیاب ہوئے ہیں۔ اگرائپ کی سوئیں، مفیدر كرنس كاورآيك كياس آرائيون كواس كمل تقويت ملى . كاماب بوئى بين ترية آپ كے ليے ايك بہت بڑى كاميان ب ادراب ترق ک راه پرتری سے کامزن ی اور سامدی رادار کوامانی کومنازل سے مکنارکو سے گاس طرح آپ ا درای تو تن مقنبوط ترین اور به سنتمکم سومایش کی اورآپ کوادراک ابآب یا نوی مفق کرنے کے بے اسے آپ کوتیارکہ مینے موسكے كاكر آپ كے ساتھ كل كيا بونے والاسے ياكيا بوكرسے كا اس سے بیشترآب کو اپنی قرت ارادی کی مضبوطی کونظر میں رکھتا ہوگا اس مثق کوسرنے کے وقت سے کم از کم ایم ۲۲ منط پہلے کرتا آب مندك ليرآرام معابة ررسيده يدخ المي اوراين ما مير اسطرح اس عل مي زياده انهاك او فويت بيدا موكى آپ کو برطرح معلمن اور پرسکون حالبت میں کرلیں ۔ بھراس مشتی کو اورآب صب ننشأ كاميابي عامل كربائي كي-ماری کی اور قوت ادادی کونظریں رکھیں آپ کاد ماغ برطرے کے جب آپ مب کید دکیداس وائنی اس کامیابی کے برے یں

ی ذبنی قوتیں مالم نواب میں بیار ہورآپ کواس قسم کے مناظر فیالات اورتعروات سے اک وصاف برنا صروری ہے۔ پھرآپ دکھائیں گی اور آپ اپنے متقبل کے واقعات اور حاوثات کے أتحس بندكس امركه ويرايضا برموس اورانهاك طاري ادے می آگاہ مرسکیں۔ دوسرے دن کے واقعات جی آپ ولين - سباب الي كورسكون فروى كون لوآب كوجا بيش كر لینے آپ کواک علی اوراس کے لیے آپ کوزم اورکوئل لمے والا آپ کو بیا ہیئے کہ آپ عالم نواب میں اپنے جم کو مکمل طور پر اندازافتهار كرنابوكا. ڈ طیلا چیوڑ دیں . اس وقت آپ کے تمام عضلات فرصلے ڈھائے اس مرے آپ آ بستہ آبستہ بورانے کے سے اندازی بری ادرزی انتبار کے ہوئے ہوں - اس طرح آپ اس منتی میں بہت نى سے ولتے ہوئے النے اكماكماتے ديس اور جو كو آب زياده كامياني اورترتي باسكته بين اورآب كى دماعى صلاحيتين تقويت كن ماست بي اس كريار سدين بي بولين- ادرايي سوعول بي می اس بات کو پیش نظر کھیں ، بوری طرح مکمل کیسونی کرمانق من بعد أ فازس أب كولا شوركوئي واضح تعورز و كما ا بني قرت ارادي سے كام بين اس طرح آب صح لا تحد عل إختيار سے اورای ک ذہی سط پروسندی پہلی رسے مراس سے اوی كرسكيس كم معرآب أبسند بسند نيندك أفوش بين يط عالمين -بحدا الحران مزورت بنس ہے۔ مل میسولی سے کا مارے ب يوكه ما سنة بى وى سب كي آب كو نواب يى و كمانى وركا والى مشق وكاراك كوليف مقدس كامياني ولا في مشق ك الرآب نے اپنے آپ کوستیں و کھنے کے ارب س اکسایا ہے ووران میں آپ کے خیالات اور تسورات با تکل آزاد سونے ما بھی تھا پہتتبل کے بارے میں وا تعات اور ما وثات دیمیس گے۔ ومکسی سم کی قیدویا بنری کے متن منہوں۔ جس ون کے واقعات کے بار می آب د کھنا جا ہی گے اس ون مراک سورات ليف مقامد بوري كامالى سے ياليں گے. کے بارے میں آپ واقعات اور ماونات سے آگاہ ہوسکیں کے اب كيدياتين بطور بدايات ينمه درج كريسي بن - آب ال ير نیند کے دوران می آب کور وسے مناظرد کی ورس کے جنس کے عمل طوريك كري - ا كراتين ني فواسي مي كوابي كي قالب إ في منوا وكيمنا ياست مق اور براي بست بلى كامياني بوك- اورهم على TELEPATHY) JE IST JE CTELEPATHY)

جیسے موج سے آپ کوآ سے بڑھ کرکا میابیاں مامل کرتا ہے۔ تىلى بىيقى ابك جىيتا جاگتارائىش ئے علق فن لیلی بلیتی ایک بهیتا جاگتا سائنس میشفتی فن ہے اسے ماصل كينے كے ليے بہت زيارہ بہادرى، دليرى، ہمت اوراً ہى مورم و توصلے کی مزورت سے لیس تھے لینے کر آئی کہ جانوں کو کاس کر النے لیے جو فے شیر بہانی ہے ۔اس عرم کے ساتھ ی آپ آ گے برص سكتے بيں ادراس علم كو صاف كرنے ميں كامواتي ادر كاميا بي يا مكتے ہيں . يرعم مادو ، إنا يا محرمبيں سے يكدا كي ايا فن سيج على منازل طے كرتے كى بعد حاصل بوتا سے اور يوسى خاروار جنگوں سے گذر کواسے یا یا جا سکتا ہے۔ اپنی مجتول اور حوصلوں كالمتولك ماك ي آك قرم برصائي - ايك معزاب روس مزل را بہنیں گے اورائی ترقبول کے نتائج مے علتی ہول کے اورآب كمل لوريدستل كوياسيسك بعرابسة آستدآب میں اتنی زبردست معمریزی طاقتیں بیدا ہوجا میں کی کرا ب این ملوبہ شے کوآسائی سے تسخیر کسکیں گے کسی می رولی کے ذبن کو لینے تا ہے کرکے اسے اپنی ممول بناسکیں گے ۔ اسی طرح کسی بھی سننكدل انسان يا ظالم يحض كوآب لين تابع كرك ميني كيف توانس (۱) آفازیم آب کوانی آبکسیس می دیخی بودگی - اود اسپند مشاہدے کو قون میں اخا کونیا جائی ! در اینے تسرائد کیجا کرنا جوگا - اورا کو سے کا می بودی کی فور بین افؤوں سے کھٹا چوکا اورا کئے بارسے جماع این پرکد کومیز چی بتاتا ہوگا اورانٹین توساری کرنا کھٹا ہوگا ۔

ا کیا ہے۔ گورکے کی فورٹ نہیں ہے۔ مسلسل کی گرشا سے اور چیش افؤ کھناہے کہا کہا معرفہ اور اسے کہائی حاصت گاہائی نہیں دہوئے۔ اگر ایک بادرک کے آؤاک اپنے ماصور کوی حاصت میں جائی درکھ کیس کے۔ اورا ہے کہ پر پیشانی اور اور اور کشکلیس کے لوج کی اس کے اباؤ قدم کے بی کے انسان کے اس کے اس کے بیان میں میں جیسے جیسے فرائم کی بائم کے کارور دور کوئین چاہئے کھی تھیں جائے اور جیسے اور جینانی ا

نسم کی کوئی نیزاآپ ستمال نہ کریں گے جس سے آپ کے اندر شمواتی بند سے بدا موں اورآپ کار جمان منسی بذیات کی مانب منتقل مو-آب كوبرطرع كى احتياط كرنا موكى- ايسى ملين اور تعاور کی آب دو کیس جن کی وجہ سے آپ کے منسی جذبات بعواك الحثين رأب كو لينه خيالات امدتعهدات ياكزه اوربرطرح مات وشفات رکھنا ہوں گے . آب لینے آپ کوصاف سترا اور یاک رکھیں گے . اس سرت میں ہی آپ سی بیتی کے علم ہے عمل آگا بی حاصل کرسکتے ہیں ۔ ورندو کرفسورت میں آب نا کام بد سكتے بیں - اورآپ كى سارى ممنت، ميدوجېدا درمشقت كا زيال بوسکتامے۔ اورآپ کی انرجی اس عد تک دیک موسکتی ہے کہ آب متلف باربول كاشكارين كرموت كى أخوش بين ما سكتے بين -س بے آپ کو بیمداستیا طرح سام مشتوں کے ماحل اور عمل سے گورنا ہوگا - یا کزگ کی عالت ہی آپ ستیں بینی کا مُن جال سکتے مِين بير بات نبس سيم كر آب جنسي منذ أت كريا مكل بي فقم كردي مجمی مجمی آن بندیل کوآپ کھلا چیوڑ کر میسی جندیوں کی سی کر کے حظاملا سكتے بين لين برسب كيد اختلال ميں ره كرموتا عا بيئات کواین قرمت ارادی اورجسانی طاقت سے بعد کام دینا بوگاای لیے یہ ہدیت آپ کے لیے سے کداین طاقت کوففول فرج ن كريس مشقول كرد وران مين آپ كى بيد طاقت خري موگ اس ليے

ہیں نگراس سے اپنی مرتا کے سال کا م لے سئے ہیں۔ چونگر وہ آپ کا عمول ہوگا اس لیے وہ فاص گزائدی کے المار تھا آپ کا مرتا کا انکا کسی کھے سے والحال ڈکرے گا ، (ورآپ کا ایاف بسے برا کا ان امریکا اور قت اداری انتہائی میشریل کا مثا ہو مرکا کہ شید کر کھڑا گیا تھا ، وہ بائی کے اور دو المرتب ہیں کر کے دو کا کہ ڈیٹا با ایس کے اداری ان کے کا مرکب المثیل مزید سے دو کا کہ ڈیٹا با ایس کے اداری ان کے کام کہ کے الحقیق مزید شوخی کسوی کہ ہے۔ اور واپ کے اس قوام سے میدمد خوجی کسوی کہ ہے۔

جنسى معاملات مين مختاط رمبنا بوگا

شی بیتی ر TELEPATHY کوم کومانند کے لیے جو مشتی آب کرس کے ان کے حل کے دوران میں آپ کومت نیادہ انکار میز بارخ اور مشیقی مامان ہے جوالی کرسے تیما آپ کو امتدالی کا واس قنامان کے استدال سے آگے برائن پر فریس والک آپ آگے براغمیں کے قاس سے اب کوری نمویس کی کی احالیہ کو اس والی جی مالی کی مالی کی بھی کا مسال کھنا ہم گذاش عام مجھے لیئے کو آپ جنت کی مدودی آگئے، یہ ایک مائشی مل ہے امدادی توم چارشاہ ، ارتکاز توجہ بکسوئی اور تنہائی کے دیڑا پ اس ملم کو حاص شین کر سکتے ۔

(۷) کی جی دن کے واقعات سے آپ آگا ہی عاصل کر سکتے ہیں

اصل چيزروح ہے

 ٢٦ ٢ پرائي قوق كوياكرادسنهال كركهنا بإبيئة كارآ پائنين مزورت كے وقت قرب كركسي اوران سيكامقة طور برنائير الشاكسي .

كسى ألجين ميں مذرثين مشقوں کے بعد اگرا یا کوئ خواب دیکھتے ہیں۔ اگراک گہری نیند ين نواب ويمضير بين يا غنود في كي مي مالت بي آب كسى خواب كا نظاره رتے یں قرآب کویا ہیے کوا میت اورامیت (ANCE) مراجم اورامیت كر محضة كى كونشفش كرين - اس كرملاده كسى اورالحين اور حكريس مد ر ایا ہے راس کی تبر کو سمنے کے لیے ادعراد عرب کما یا ہے بس أب اس الميت كوخود مي تجيس ادر بيراس كرمطابق كام كري آب کو عاری بان کی بوئی احتیاط رسفتی معطل پرابونا برا كا اورايف دل مي يقين كال ركمنا بوكا . اوريم عل عدى أب كامياني اوركامراني مامل كرسكت بين . كونكم عل سي ي زند كي بتى ب بين في اورضت عي - اكراب جنم خدرنا ياست بن توناكا عي قبول كريمي وردن جنت توآب ماصل كريم ليس كے رجنت كوما مل

ارتے کے لیے آپ کی بحد فینت مشقت، جدوجهداورطا تنت کی

فرورت بوگی ، ایک بار آگراک نے شی پیتی کے علم نوساس کرلیا تو

**رو س برقالو بانا صروری ہے** جمسے تصوں کی تیزیک بدیو آپ کارون پر تالویانا شوری ہے درمہ آپ کومل میں جیسی (TELEP ATH Y) ما مل و جو کا اور ۸۴ میں دروج کر دائل کردیا گیا ہے جوجی افریسیارات آپ کھٹی ہے ووروں کی وجرسے ، ی ہے ۔ طلب ادھاب دروج کی تی ک بیر مکتر ہے ۔ بی و خوراروس کی تی ہے ۔ دوج کی سب کچ کی ہے ۔ آدی کی نائی جم چر کچہ کرتا ہے ، دورے کے تابی جو جک تا ہے ۔ دوری کے تابی جو

برگا۔ مینی آپ جوہیئوتیں گے آپ نے جمٹموای مل کرنا ہوگا۔ جسم کا آپ کا تا بع ہونا صروری ہے حربری سے تا دور یا دندی سرگا کہ نے اس قرید

جمر کا کہ کے تابع ہونا مزوری سے اگراپ نے اس اقت کوما مل کول تو تجمع بینے کر آپ کامیا ہوں کے ترب ترین اکتے۔

دینا ہوگا اور غذا کو مقدل رکھنا ہوگا تنب آپ کا میا بیاں مامل کر ك ترقى كى منازل سے بمكنار بولكيں گے اوراب مستقبل بنى كے فن کوماصل کرنس کے اور یہ آپ کی بہت برنی کامیانی ہوگی آپ جب ان مستوں کو کرمے مول کے تواب تقریباً ایک ماہ کے بعد ا س كاكشف ما مل كم ياش ك ريكن زياده نبس كمي مدتك به اکمنا فات ہونے شروع ہو ہائی گے مین آپ کھور کھومتبل کے ارے میں جانٹا شروع کروی گردیکن براسی صورت میں مکن ہے جبرآپ شتوں کو عمل میسوئی اور ارتکاز توجہ کے ساتھ کرس کے توأب كوكامياني ملے كى تقريبًا سوا دوسال ميں أب كا في كاميا بال فال راس گےا درمستقیل بنی سے ہم کنار ہوسکیں گے اور اپنے مستقبل كے مرواقعے اور حادثے كروافع عالت من و كيوسكيس كے- اور أب مفادات الخاسكير ك اورأب كے خيالات ياكيزه اور ساف سربائش گے اور کا ثنات کوآب لیے سامنے ایک تعور کی مانند دىكى كىيى كائنات كاسراد ورموزاب يدواخ بويالى ك. اورآب كي وسنى اورجهاني غلاظت دور بوجائي . آب آينے كي طرح شفات بوہائیں گے۔

جمانی کاف جبانط اورشعوری جذیے جمانی کاٹ جانٹ اورشوری مذہر آپ کوایک عمیب نبج پر

آب اوعدر علم كساعة عِلى ره جائي اس لي آب كورون رعی کمل كنرول كرناموكا- و TOTAL CONTROL) اس مح ليے وزرى ب كراك يدار افي جم كود صلا بھور وي اور اينے اویر بذب کی ی کیفیت فاری کے الیے خیالات اور تصورات کم موالات ك والحروى - اور اين لهي كر يحدزى وس كر آمِت آمِت كبي كي تندالتورك كلام كامول جب آب مبس كرآب تت الشعورے م كلام بوتے ميں كامياب مو کے بیں توا سے آپ زم انداز میں کو فاحکم دی روز کا حکم انے كاوروه وى كام كرے كابس كى بدایت كي اسے دیں گے اس طرح آپ مستلقبل بینی کے دوسرے مرسلے کو کامیابی سے

تقریباً سوادوسال که آپ کومشقیں جاری رکھنا ہوں گی

تقریباً مواد مدال کی آپ کوشنین بازی کفنا بردنگ بیرکیس پاکستیل بنی کے نوس کرمانس کر لیاش کے اس کم کرمانس کے کے لیے آپ کونیا بیت میرواستقامت ، امتیاط میدوجید اور مشتف سے کام لینا برگا ادرائی شہرائی خواہشات کو میشکھ ند

اورآب كمل كيسوئي عامل كرك اينے جذب اورم التے كى ى مورت انتتیار کرلیں گے .اس طرح آپ تمل اطینان بسکون اور را موت محوى كريك اورأب كا فرئن صاف برجائ كا امدوكام آب ذبن سے بینا مامیں کے تواسے زم بھے میں خاطب کری گے اور جوآب بامیں گے آپ کا ذہن می کامرے کا ۔ اوراب کواس کامیں ذراى مى مشكل اوروقت بيش بذك كى . سانس کی مشنئیں آپ کونیتول ؤمنی انتشار سے بیانے میں پڑ دى گى اگراك لينے داخ سے كى دورے ذين كوكى بنام دی کے تمای کرسالس کی مشفوں سے الگ مشقیں کرنا ہوں گی . دراصل ٹیلی بنیٹی کاظم برتی اہروں کی انتدہے۔ یہ زمنی طاقتوں کی تت بے بونکہ وہن ہے برق الری خارج ہوتی ہی اور لی بینی ك دريع دوسر دري كسيني ين اور جوينيام اكب ولاغ دوسر مطلوردی کودیا جا ستاہے دوان برقی ارول کے وسیلے درسکت ہے لیکن یرآسال م نہیں۔ اس کام کومرا نیام دینے کے لے دوتوں میں مگ سکتے ہیں ہیر بھی اسے مرکوئی حاصل نہیں کریا یا اے ماس کرنے کے لیے راے من مصلے اور آبنی بست و كاقت كى فرورت ہے۔ اس مم كى مشتين مان ليوا بھى ثابت مبد سکتی میں جونوگ مان کی ازی نسکا کر انتقاب محنت اور مدوجهدادر مضعت كري اس عم كوما سل كركية ين وواين ترق وترويك ك

موہ کے اور کہ بسک تر احتاج کے شریعیت ما اس کر اس کے ایس کے قر احتاج کے اور کا اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کا اس کی کا استاقات کا افرائ کے کا در اس کے کا اور اس بھر کے کا در اس کے کا در اس بھر کے کا در اس کی کے کا در اس کی کے کا در اس کی کے کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کا در اس کی کا در اس کا دار ہو گے۔

ادر ان در اس کی کا دیشت ما مل کر اس کے کہ

ام سر امسته گهری سالسیل میسی مسته میسی مسته میسی مسته میسی مسته گهری سالسیل میسی مسته میسی میسی میسی میسی میسی میسی میسی ادارات و ادارت و ادا

جب آپ نے بناہ خیالات اور تصربات کے جوم سے نیا گئے تمایا کو اپنی توجہ ایک مگر کر کرنے میں کسی تھے کی وقت نہ ہوگ

انسانی دماغی بنا دار ایس ایسی چیز ہے کر توانسانی جم کی تلاش یے ایک بڑا معرکرو کھاتے میں اور کامیا بیاں اور کامرانیاں ان کے خراش کرتی ہے اور اسے شوری تجربوں سے آٹ ناکرتی ہے وماغی تدم جومتي بين رسائس كي مشتدين اعصابي نظام كوفعال أوميم ركحت ماخت السان کے بیے طاقت کا بن ہے لاشعوری اور شعوری كاسليب نبى بن الحالي يوكا اورشي بيتي مين سأنسول يمشتون طاقوں کوسی اندازیں بیش کرتی ہے اور تخت الشور سے آدی الدلارمي قراره ياكيا ب . جب آب كا عصالي نظام دوست موكا ادر آپ کے اعصاب می طرح کی کھیا واف مسوی شری کے اقرآب ای سے کام لیتا ہے۔ اورا بنی مطلب برآری کرنا ہے اورانسانی کی بیتی کی مشتین آسانی سے رسکیں گے . جم کی تعمای سے ہوتی ہے۔ اس لیے آپ کو جا سیے کرمبر، محمل، اطمنان اور كون مصفقين كري . اور كا نيات مين بيسلي موتي ارجي ابرائنس وان وكالو (ZAKALOW) كبتا \_ كرالس اورتصورات اورخیالات کاگراتعلق سے جسے ایک دوسرے سے الگ كوزياده سے زيارہ اپنے اندر ميٹيں تاكم آپ كاميابي ماصل كر مكين ادر رق كى منازل كى جانب آسكين حب آب اس الميني بر تنہیں کیا جاسکتا ۔ان کے بتر ذہن ادھورا اور نا کمل ہے۔ ا کے تواب ایک کا میاب شخص ہوں گے ۔ اور آپ کو مرطرے کے یبی وجہ ہے کردگا اور ٹیلی پیتی کے لیے جوسانس کی شقیں بدا ك جاتى ين ده تنفس كومتلف اندازي اجا كركرتى ين اور مفادات ملیں مح ارتكاز توجه سيئلي بيتني كاتعنق اورراطم اعصابی قوتوں، طا قتوں اور توانائیوں کو ایک مرزعطا کرتی ہیں اور ده مركز أنهائي لما قور بوتا سے اى ليے ال مشتوں كوك با يا ہے كرايى توتول كريجاك الفيى مربوط، توانلاور لا تتور بايامائي. فالم كرنا يرتاب کائنات میں بے بہا ازجی رطاقت ( POWER ) توجود ہے۔ عميال الشاركوس امركوكوف (EOUTE) كرتي اس كا ادراس یاور د لماقت، کوسانس کے ذریعے بی ساصل کیا جاسکتا فران بح كرانسان كاذبن بالكل والرئيس كي حيثيت ركفتا ب . وه سے مین سانس لینے کے اللے جدا بدا ہیں۔ ای لیے برسانس لینے خیالات کو وصول کتا ہے اور جمیعتا ہے اس کوٹیلی بینتی کاعلم کہا باتا ہے کے انداز کے یا ریوں تبارے ہیں تا کواس ملرے آپ فیلی پلینی کے علم کھ اس علم كا تعلق ارتكاز وزير . بميو في أور تنهائي سيسب اس بيمائي ك انداز د بے سکیں اورز قی کرسکیں ۔

میں ٹیل پینی کی غلط مشت*ن کرنے سے* ادمی کی تقسم کی بیاریوں کا شکارین سکتا<sup>،</sup>

میں پننی کی غلط مشق کے سے آدی کئی تسم کی بیمادوں کا شکار ان مسكتاسي الرآب ادرك مادر التي حواس كى ملفق مين مشغول مين تراک کرلازم سے کہ آب ایک امگ تعلک کرے میں ماکرال مشقول كومادي ركيبي اوراس مات كاخيال ركيس كدآب كوكي تنگ مد رے اورآ ب سی نسم کا انتظار نبول مذکریں ۔ اگر آپ کو کسی نسم کے نورونل نے تنگ کیا اوراب اپنی ذہبی کیسد فی کور ترار نر رکھ کے توآب منتف عاروں سے روجار ہوسکتے ہیں ۔ اس میں ایک یماری جونی کیفیت ، رماغ مین خلل ادر پاکل بن سے بیش قیای ی مشق کر اگرسم طوربرد کیاجائے ترآدمی اس بیاری کا شکاربن کر خبلی موسک سے اوراسے ادا سیوں اور محرومیوں کے وورے یٹے گئے ہیں . اور وہ رنیا کا سب سےزیاد میرنسیب آوی تحاجائے لگتا ہے . اوروہ مروقت عمروہ ادراداس رستا ہے 10 ALDE COLIA) D'In cally COLIA آ می بر بارلول کا باب کول رتی ب اور وہ محمدو تت عملین سنے لكتاب (دراين آپ وضي محداد الى سيدى وكات كان كا

۵۷ اس الی مفتوں کے لیے ایک الگ علاک رو تغنب کرنا ہوگا اور وال کل کیکری بوی توجہ اور اطبقال سے آپ این مفتوں کوجاری رکھنے کا موجب بن سکس گل - راز الرک سفوں کوجاری

ر کھنے کا حرب ہی سیس گے۔ آپ ترویل موجو موجو اور کوری کا داری کے گئی میں مطلب سے کر اس کی نشویات دوست او ایک گئی تریش کے گئی میں مطلب سے کر کا معاملہ سے داکھی کی آجہ کہ ایک جمر کروزش سے دائیے کا خوات انگے مشکل تاہیں ہے ایک بھر کورنش سے دائیے کا محرف انگے مشکل تاہیں ہے ایک بھر کو ملک کر ایک بھر کا دریا ہے۔ اور علمیان ما میں جمع کی شکل کردائی اور کی مشکل اور ایک میں میں اور علمیان اور کا دریا ہو میں سنتیں بھی کے شخص میں کا میا جا ما میں میں کرشک اور دا درانی

حواس کوآپ اینے آبام چنین کستند . نیلی چنی استند ( ۲۹۱۷ میران کا سال کو استان کا دران خاس کو چنینے میرک سستند بندی کو حاص کرنا ہے ۔ ارشکار ترجی اور محمل میرون کے چنوب اس مجار کا اس جن کرستند ، مکیر انتخار کی کیٹ جمی آپ کرکی تقری جاریاں کا کسستندی جی ۔

نوجہ دوسری جانب ننتقل ہو یا بے گی او*ر ک*ے مرمن ہے۔ نجات یا بس کے اس طرح اگرا ب سوکٹے اورآپ کی نیتد کمل ہوگئ آتا ب کے لیے بہتر ہوگا۔

دوسر امراض بھی ہوسکتے ہیں

لاشورى طا تتول مين اگرا فافد سومائ تواك كوتيز بار وك سے جم انگارہ بن بالہے۔ آ تھیں اورجم کی بڑیاں درو کے لے مكتى بن اورشد يدكروري كا احساس بوتاب كين ليرايك خاص مرت گزرنے کے بعدیہ نجار خودی اتر جاتا ہے۔ اس سے گورانا مد چاہیے اور مشقوں کو مکسوئی اور بوری توجہسے جاری رکھنا جائے مضتوں کے دوران میں کسی وقت آرمی کا بوس مرمن کا شکار ہوسکتاہے۔ کا دس اس مرف کو کہتے ہیں جس میں صالت نیند میں آدي كولين سين يرزيروست وبالمخمسوى بوتاب اوروه تجمتا ہے کمکی بزمرق طاقت نے اس کے سینے کواینے آبنی المقوں ے مکور وبانا مشروع کردیا ہے۔ آدی شدید گھرابٹ کا شکارین کراس وقت بورنا چا ہتا ہے گراس کی آواز شکلنے سے قا حربوتی نے پردا دورما کر دینے کی کوشش کرتا ہے مرکھے بی بول نہیں باا۔ پھراكبت أستريمرين خودى استحوارديتا سے اوروه ابناك كرأزاد مجهركر أمودكى سے سانس يينے لكتا باوراس كي سانسين

ب اوروه تواتنا ما يوس اور فروم بوبالا عدك محين كا بده ایک ناکارہ آدی ہے اس کے خیالات کوکوئی نئیں مجت اور تہ کوئی اس کا حکم مانتاہے ، اس بات پروہ دل بردائش نہ ہو ہا تاہے ۔ 1- col ANPOMENIA) of Sylvell Section ضم کی بیاریاں یا اس سے ملتی جلتی بیاریاں (Diseases) اے اینام اوری اینام اورد Hypo menia) می آدمی اینام اوری توجراور ملن سے کرنے مگتا ہے اور کرتا ہی میلا جاتا ہے اور اپنے آب کو بمروتت کسی مذکسی کام میں معروت رکھنے کی کوسٹش کرتا ب اوروقت كوشائع نبي ركتا. وويا بتاب كد ونياو ما فيها سے بے جربوبائے اورا سے سی طرح کا حساس ہی باقی مد رہے ۔ اس تشم کی بھاری کا تعلق انسان سے طِانعتمان وہ سبے ۔ اور مسلسل غزوہ استے سے انسان بہت کمزور ہوسکا ہے . ایسی بماروں کو اگر ختم کرتا ہے تو نفس کی تعلیل کی جائے اوراس ا تدام كرمسساك ما التي تب اس تسمرك بماريال دور بوسكت يس. اکب بھاری اور بھی ہے اور وہ سے سر در د کا ہوتا ، گرانی سی مسوں کرنا ، پیشانی کی دگوں کا اکٹرنا دینرہ .اس قسم کی تکلیف کو آپ فریا دورکری . اس کے اسے میں سو پیس کرآپ اس مرتی کا شکار کوں بی راگر آب نیند بوری نہیں کرسکے تدخوب سوئیں یائی كتاب تح مطالع مين معروت ومشغول مومايش اس طرح آب كي

غلط طریقے برادراک ماورائے حاس کی مشتیں کے سے آدی مرکی کی باری کا شکارین سکتاہے اور اس برمر کی کے دورے ر المنظر ع جوہاتے ہیں۔ اس میے جب آپ مشق کریں آلینے آپ کو مرتسم کے فعنول مذبات سے باک وصافت کریس اور فی بن کو انتشار يزيران مون وي مام طور يرمنسي باعتدالي سي بي كى كوشش كرى اور اينے آب كه ياك و مات ركھيں ، فرى بے داوردى سے بیس ۔ جلی اورسفل مدید کے تقا موں کو اپنے حاس برسلط م مونے دیں منسی الجنوں کو قریب نہ آنے دیں۔ آپ کو التے مذات پر کمل قا بور کھنا چا جیئے۔ اور کسی قسم کے انتشار کوز بن برحاوی مذ بونے ویں ۔ اگر بیم من کسی طرح وور نہ ہو توکسی ما ہرسے اس کا علاج كروائيں. عمل تنويم يعني جيناً ثرم سے اس مرض كور دركيا جا سكتاب اوركسي قسم كى تكليف كا ذراساجي اصاس بين بوتا-مشقوں کے دوران مشق کے والے کی قربت او یا کی بی جاسكتى ہے اوروہ بالكل في نبين بول كتا - يه ايك برا خطرناك من سے ہواس وقت مشق کرنے والے برطاری ہوتا ہے جب وہ نح فزدہ مربائے مشق کے دوران نوف اورومشت کوانے تواک ر حاوی کس اس طرح اسے یہ بماری مگ سے ۔ اس لیے مشتوں کے دوران میں مجمی جی اپنے آپ کو ڈر انوف ادر کسی قعم کی

ف رات كوسون لكين توكى كتاب كامطالع كري اكراب اسے پر مصفے پر منے سروایش قبار کسی مرف کا شکار مذہوں گے اور آب كوأسوده نيندائ كى مات كوسوت وقت فيالات اورتسورات كوصاف ركيس كسي طرح كي ألا نُش ان من وا خل مر مو نے دس -الغے مذبات كو باكرو ركيس اورجنى مندول كوفتم كركے سوئي -اس طرح آب ممل بیند لے سکیں گے اورآپ کا ذمن کسی قسم کا دباؤیا انتشار فسوس مذكرك كا-آپ کوایک اوربات کا خیال رکھنا تھی فٹروری سے کرآپ مبنی مذبات کی جانب زباده رینت بذکری لیکن اینی فطری خوامشات کو دا نے کی کوشش کی ندکس ایک مدووس رہ کوان کی کمیل کتے ربین تا کو آپ سی قسم کے برون اورانتشار کا شکارز موسکیں ١٠ ور ای آرام اور کون می ارسی علاوہ ازیں شم بینی کی مشق سے آنکھوں میں تکلیف اور درو بوسکتا سے اس تکلیت اور درد کو دور کرنے کے لیے آپ مرو ياني كر فينينية أتكسون برماري - اس طرح آپ كى أنكسون كوختكى كا اصاس بوگا- اوراب كا وماع كن يذري ما سل كا اوراب برقسم كانتشارے نع باش كركسى قسم كى برنشال كن كينيت آب كوشك درك كى - أورآب آسودكى اوراطينان محسوس كرشكا

میح طدریرد کسکیں گے . اس بیے آپ کو برقع کے بارسے آزاد تیلی بیتی کے نیٹے انداز مندر رہزویں ہیں ایک ولم ع سے فار ج مے دالی برتی ابری ووسرے ولم ع ک بدق لبروں سے جاکو محمراتی میں اور اعلی اس صورت میں بیغام ملیا سے اوردور افرین بینام وسول کرکے اینا پنام دورے ذہن کو دیتا ہے اور اس طرح بنیام کی ترسیل اورو سولیا بی کا کام ہوتا ہے۔ اور طریقہ اوراک ماورائے حاس کی مشتون کے بعد وقوع یزیربوناسے اس نے اندازیں سب سے پہلے این قور کواکے ملک مرکوز كرا كى الميت ماس كى يا بيئ رب أب اس المبت اورصابيت كوماسل كريخ تب ومريكا مي كريسكت بين-اس مي زسى اورجماني توازن كو برقرار ركهنانها بيت حروري ے۔مفصدیہ ہے کوجیم اور ذہن متوازن مو۔ مینی ان میں ممٹری ببال بيط كآب مثق كري وهكره يا ملكه يُرسكون مواورآب او ال كمي نسم كاشوروغل تنگ يذكر، شورونل مي كياميات نهي بوسكتے راكيكا ماحول بركون اور فاموى كيے بورونان آب

دېشت كى تولىلى دكى - برنىم كى نوت اوردېشت كاموداندوار مقابله كري - اوروير ، ندرا در بهادري كرصط موم اورجمت ك سائق فوف اورومشت كم مقابل مي كسيند سربو بالي جيم آپ کامیاب شقیں کرسکیں گے ادر آپ اپنے مقصد میں کا میاب بول ادماک ماورائے حاس کی مشقوں کو کمل کیسوئی ، حوصلے ، اور برطرح سے پک ساف رو کر بی باید تکیل تک بینیا یا جاسکتا ہے۔ ادركب ملى بيتي روي المركز TELEPATHY) كاعلم ما صلى كيسكتي من الر آپ نوفزوه اندازی ال مشتول کو عاری رکھیں گے تو بیار پوکزنا کام کو کا شکارین جا یک گے۔ اور ساری زندگی اینا گویم تعصور نیاسکس کے اورا لجنول مي جينس كده جائي كر - ايت موش وحواس أيجي طرح لینے تا بویں رکھ کری آپ طبی پیتی کاعلم خانس کرتے میں کامیاب ہو یہ مزدری نہیں ہے کہ آپ مفٹ ٹیل میتی کے بی ہوکررہ جائیں اگر آپ ایسا کوئی اقدام کریں گے تو یہ آپ کی زبردست منطقی ہوگی ۔ آپ کو ما سين كرايين وزمره كما مون مي معروت ريس . اورفارع اوقا میں مشقوں کو کریں۔ اس طرح ایکسی ضم کے انتشار اور الھین میں د بیسیں کے اوراک کمشقیں یٹیک طرح ماری میں گی اگراب ونیاوی کام چواو می گے تواپ کے دہن پر برچھ رہے گا اور شقوں کو

يل يمني كسنة الأز میراکیاس فرح محسوں کرنے کے بعدوائیں یاؤں کی جانب نظریں جا دیں ۔ حرایتے اس یاؤں کو دھرے دھیرے اوپری جا-بلندكري ماوركي ويرتك اى مالت مي ركيس ميراكب ي فحول کرس کرائے کے ذہن میں یہ ات نہیں ری اس کے بعدائیہ يم اسے اس طرح نيے كى مانب لائي كرآپ كونسوس بوكريہ آپ كرجم كاصريبي ب-میرای طرح اس عل کودوسرے یاوس کے ساتھ کریں ۔اور اسے بھی نیچے گرادیں۔ برعل انتہائی آ سستنی کے ساتھ اور غنور کی کی رى مالىت مى مونا ماستے ر چراس عل كوزين كى عطے خارج كرويں يعنى دونوں ياؤں کے بارے میں معول مائیں معرانے باق جم کونفروں میں لائیں۔ اورآ مستدأ مستدنظ مي سينه يرلاكم كوز كردين يجرنظاون كونافقون کی بانب کے آئیں ۔ بھرا بنا ایک باز دا نٹائیں بھرد وسرا بازو الحايم . آب اس طرح كا صاس كري كم ان بادول سے آب کے جم کاکوئی تعنی نہیں ہے۔ یہ آپ کے جم کا حصہ ہی نہیں ہیں۔ اس طرح آپ کی توجیح سے اسٹی سے تم ہویا نے گی یہ ایک طار فی چزیوگی بحق کا اضاس آپ کو ہوگا۔ پر ایک الیماعل ہے كر جوجهم مين تنا وُ اوراعصاني تنا وُكُو بالكل حيم رويتاب إورعفلات

يسوقى اوراطينان مينتن كرسكت بير. جس فنی کوآپ بینا) دیاجا میں مطلب مرکد آپ اس فنف پر ا پناذہی قربر کریں سے آپ مناسب سمجتے ہوں نب ہی آپ کر كاميا بي ماصل بوستى ب جماتی ادروسی توازن کو برقوار سکنے کے لیےسب سے بترین طريقه يه بے كراك ايك يركون اور تنها كرے كى فاموشى مي ماكرع بان حالت مي بيط عائي اورطيفا ديراكب حادر اورا لیں۔ اس طرح آی کے اعصاب برے کون موں کے اور مرطسرت آسانی محسوس کریں گے۔ اس فر الشنے کے بعدایک فوامش کوں بوامش کے نے بدائب كوكيسوني كا احساس موكا- ادرجنون كوتسكين في كاس کے ملادہ ایک جم کی قتلن دور ہوگی اور لینے آپ کورسکون فرک كري كم أيد اين أي كو برقع كالجنون سے فيرا كوغود كى كى كى مالت كومسوس كرف مليس كے-بيرآب كوابن قوت إرادى مع كالم لينابوكا اور ليغ جم كو كل طور يرفر عيلا چوڙ نا بوگا ۔ اس مديك كرآپ كا عضوعضو بالكل رم اورد عيد بويائ - اس طرح آب ايك كور المينان اور كون موس كرس ك اوراعماب كمل يكسوئي محسوس كرس ك جم يركون بوفائك كا. اس في الداد عار عجم كالكان

اوررگ سی محمل طور پر و صلے مو جاتے ہیں جو سکون اور مکسونی طلادہ از میں حسن کرے میں آپ ٹیلی پہنتی مینی اوراک ما ورائے كا باعث بنية بن . اتناكون اورآمام مماسي كرنيندا ما ق سواس کی مفقیں کریں و مکرہ پر سکون ا درخا موٹی رکھنا ہو۔ اسکرے می آب کا میاب شقیں کرنے کا موجب بن سکتے ہیں مشقیں کرتے اس طرع آب کی شعوری ذہن کی توجد آب کے واغ پرمرتسم کے نیے جمانی آمودگی الدیکسونی کا ہونا نہایت فزوری ہے۔ موما ئے گی اور دوس مصول کا اصاس آپ کے ذہن سے تیبرانیا انداز بہت ہی ہیںنے کامامل ہے بالسبع كا ادراب ان باقى صول كو فراموش كردي سكا اى ليے آیے کون کی نیندسوئی گے۔ تيسرانيا اماز بهنت بي الميت كامامل ب اس اندازس بيد يمسيئى بسكون اور تنائى مزورت بدح ترسى آب ابنى قرجركم أيك اورنبا طريقه اكس مگرم كوزكرنے كا باعث بن سكتے ميں ۔ ارتكاز توجشى بيتى كے علم کو جاننے کے لیے نہایت اہمیت رکھتی ہے ۔ اس کے بغرآب IANEW TREND) اورایک اورنیا فراتیہ دماغ کی کون پذیری کے بیے یہ ہے کوئی تھی کا میاب مشق نہیں کرسکتے ۔ آپ کو اس کے بیما بھاک کرآپ دھرے دھرے گری کری سائنس بینا شروع کردیں اور اورعویت کی مزورت ہوگی- اورآپ کو اسے برعالت اور برصورت اس على كومسلسل ومرات جائي اورسانسول كا افرائع عي اى دراز میں حاصل کرنا ہوگا ۔ جب آپ ال دونوں چزوں کوما مل کرلس کے میں دھیرے دھیرے ہی ہونا چا جیئے جس انداز سے آپ سائسیں عرآب این توجه کو آسانی سے ایک مگرم کوز کرسکیس کے - اس طراع لیں گے ای اندازے انفیں فارج کریں گے اس مشق کو تقریبا آب اینے مقاصد کویانے میں کامیابی عاصل رسی کے اور یہ آب ک ٢ منط يك مارى ركهناما بيئي - اس طرح آب جساني اور فرسي ايك بهت روى ايان بوكى -ہرے بری بیاں ہوں . آپ کو اس عل کو جاری کرتے سے پہلے کمل اسمادی مرورت أسود كى محسوس كريس كے اورآب كوب عدب كون اور داحت كا احسا بوكا- إس طرح آب كا برقعم كا جهاني تنا وُختم بوبائيكا اور مع آب كويورا عمّا د إوريقين ركهنا موكا ورايناممول سافنس آپ پرسکون مومائن کے اس طرح آپ کوپرسکون میند کنے گا-كربنانا موكانيس براكب مكيل جرومه كرتة مول وي تحفل اسكام

کے لیے مزوں ہوگا جس کے ما قدآپ کو ذہنی لگاؤ ہوگا اسے ہی آپ كريكتے فيلي پيتى كے علم كوما نينے كے بيے صمت مندوماغ كى حزورت بنيام كي تركسيل أما في سيركس الراكيد في المراس متعد ہے . اس کے بعے تندرست ، توانا اور طا تقرراً دی موروں ہے ۔ ك لي فلط شخف كونت كرايا قراب كمبي كامياب رون كاور ناكا ي كاشكارين كره جائي ك\_عامل اورحمول مين فرجى مم أسك شم بینی کے قسم کا استفادہ کیا جاتا ہے اور تریت ہو ن جا ہیے۔ اس طرح کا میابی زیادہ قریب ہوجاتی ہے۔ اوراب تر بول کو کامیانی اور کامرانی سے کے آگے بارہ سکتے ہیں۔ شع بنی سے کس قسم کا استفادہ کیا جا آ۔ ہے و ورزر بنے ویل ہے ايب اورمورت يرب كمامل اورمحول برطرح تندرست، المريداورا ينامقصدما سل كمحنه قرانا ، كا تقد ا در محسد مديونا نبايت مزوري سي اگر دونون ي شع بین*گرنے سے م*راویے کہ اُدی لینے اندرار تکا نہ توجہ کی فل<sup>ت</sup> عارقتم كيور كي قرافي قريات من ناكام بومايش كي كونكر بمار پیداکریں ۔ شع بنی سے آدمی وہ طافتیں ما مل کرنا یا ستاہے جس سے زمين بولى توانانى كرماية كالم وكريح كاراور ناكاميال مقدر يمسوني اورتوج كواكب بي ما نستقل ركها ماكت سع وراصل بن كرده جائي كى ر بنیادی مقصدیہ ہے کرتمت الشعوری سوئی ہوئی توتوں کوچکا یا بائے امعاب شكن ادربنباتيت كي بهنا ت دكھنے والے تخص اس اورائنين بيداد كرك ان معينفادات حاصل كي بالي . كام كوركيل ورو تكليف الفائل كدوه اوراك ماديات واس اگراب الفي مجد كئے تواب ان سے مفاوات ما صل كرسكتے مشقوں کوکتی مال میں ماری نررکھ سکیں گے اورستقل جارہن کر یمی ورزآب ان سے کی می ناما مل کریائی گے اورآب کے لیے یہ موت كي مُؤش مي علي جائي كي كونكه بها را در ذبني مريين اي توج سى لاحاصل نابت بوگى ـ اوراس طرح ناكا في آب كامنرچرالے كى كوكسى مال يأكسي مورت مي اكب مجم كوزية كرسك كا اورفقهان الله آب ان كوا يمي طرح سمجه كرآ كه قدم برطائي . اورمفاوات آلودكا ك إخلاج قلب كا مرين بن مائے كا - اس ليے عار وكوں كوان مشقول كري - شيع بيني اور ميلي بيتي الك الك جيزي بين - الأيست بيني كي سے دوری رہنا یا جئے اور قبلی بیتی کے علم کوکسی مال میں سیکھتے کی منتق میں کامیاب سرجائیں تواس کا پر سلاب نہیں ہے کر آپ نے كوشش مركى بأبير ووكسي مالت مي جي كمل انباك ماصل منهي میلی پیقی کاعلم سیکھ لیا ۔ یہ بات بالکل غلط سے بیٹی مبنی شی پیتی کے

ب كرم قىم كے بغالت كى تركسيل كرمكتا ہے اور ووس نے أن کے بیغا بات وصول تھی کرسکتاہے ۔ کوئی چنزاس کی راہ میں رکا وط بداننیں کر سکتی ۔ اس کی کوئی مدمقر منبی سے یرسے کے روحیت كى البدكى مع بوتا ما وراس كونم فلى يتى (TELEPATHY) كبتي اب مون ارتكاز توجاور كسوفي سدما مل كياما سكتاب ا طمینان اور کون اس کے لیے نہایت خروری ہے . جب آب شم بيني كي مشق كوما مل كه ليت بين قاآب كو دوردراز جكرے رومانی عكس نظر كے لكماہے۔ واكو ولم كويم بدال كوط (COUTE) كرتيس. وه كتاليه كرش بيني كى مطقول كے بعد آوى انتكازتوج ماصل كريتا ب اسك ترسل تعودت كرتين ورمات ایک عرج یہ سے کو قوم کوم کوز کیے ضالات کو دوسرے ذہن کی جانب ہیجا جائے۔ دوسرا طراق برسے كرعل تموم ليني بينا ارم ك وربيع لين خيالات كودور \_ كى جانب نتتلى كا مائے۔ داغ جوپاہے سوچ سکتاہے اور تنتیق کرسکتاہے اورایک پیغام کودوسرے ذہن تک جیج سکتاہے اس کے اندائی قوت تيرب طريقے سے جو کام ايابانا ہے وہ واتبے ميں پہنچ کر ليا باتائي.

عركوما ننے كے ليے اس ليے كى جاتى ہے كر آپ ليتے اعصابی تناؤ كون، يكسوني اور ارتكاز توجه كے سركوحاصل كرسكيں . غي بيني درا صل شلی پیتنی کے علم کو بانے کے لیے ایک بہترین فدلعیہ ہے اس ہے آپ ایک مگر توجہ مرکوز کرنے کا فن مان سکتے ہیں اور اعماب كوسكون فيض اور كميسوفى حاصل كرنے كا باعث بن سكتے ہیں . فقع بنی سے ایک مزل سے دوسری منزل تک سینے کے لے دورے راستے کا کام دیتاہے اس کے ذریعے ایک ذہن دوررے ذہن تک رسائی ما مل کرتاہے اس سے س قر کااستفاد كياباكتاهے۔ انسانی ذہن بہت سارے ملیوں اور غدودوں کا مرکب ہے اس مين اليمول علته اور يحقه اور برقي الربن بداموتي مين - اور وماغ كوروشن ركھتى ہيں - يى وج ب كرانسانى آنكھو وكيونتى ہے ہر چز کاعکس وہ لے سکتی ہے اوردور تک دیکھی سے رجب ك في براى ميراس كيامنة أباقى ب ترجراس كي تيعيا س کھے دکھائی تبیں دیتا ۔ کیونکہ نظریں صرف وال تک بی عکس لے سكنى يى است حدنظ كها بائے كا نيكن وماغ كى كوئى حدمقرر

ملاد اتیں یہ بی ایک نا میت ہے کرردیا فی جم مادی پیرول کے بی میں مے گزریا ہے ، ان میں مے گزرنے کے لیے ایک مثا اور داستہ بنا لے ۔ ایک اور دروست نامیت بیسے کہ رومانی جم انتہاں تیزی سے نشاع میترا برانگ کی آگے جمشا پلا بائے بینواس کی کسٹوکی فتار

سأمنى تختيتى سے كيريتيج اور نے الدرسانے كريس محقق جیفرے کوم بیال کوٹ (COUTE) کستے ہیں۔ اس کا فرمال سے کر جب أيض تطورات اور خيالات كودوسر عفر بن كى جانب منتقل كرى تواس سے پیشتر میزول اور رونما ہوئے والے وا تعات کا گری نظاول مے مشابرہ کرلیں بگریہ طراقتہ اتنا زادہ معنبوط و توا تانبیں ہے تحریجر بى اس سے كھ مقامل سى ہے. تركسيل خيالات كا اكم مفوى طرايقه بي كرط مل مانتا بي يرمول يا دوسر عدوماني على بالتقوالي استعملي النازس وكيد بسيري كر وهان سے عبانی رابطے کا تعلق پیدا کرلیتا ہے۔ دوسرے طرائق ترسیل تصورات کا ایک بہترین طراقی ہے اس ا ندازا درطریقے سے بہتر طورپر ترکسیل خیالات ہوسکتی ہے . دو سری ضوصا ے پرنامیت بہت بہتر ہے۔ يكه الشخاص اليسيحي نبس جوجلت بين كروعلم سليديتي كومحض

۲۵۰۰ میزب کر کینیت بین جیب درمانی طاقتین آب پریاب آبا بیگر آد اس مدرت بیم بی بینا خات می ترسیل برسکتی جدا در محل پینا ات مید و اور درس کیم بر استکته بین -مید و اور درس کیم برسکتی بین -شید میرانسیل غیراف کی چد خاصیتین مندجه قرل بدان کی باتی بیماند و در میرانسی در در میرانسی در در میرانسی

رونانیکس کے دور سے نوائے کی قرت. چزوں اور دونا ہونے والے وا قرات کرمنا ہو کو تصوییت ہیں جان کیا باسکتا ہے۔ ایک بینی فاست ہے کہ بینام ترسل کیا بالے قراس کا بائی مکس بنام موسل کے والے کو افرائے کہ اور توران مال مینج اور درست طور مرابط قراکہ کیا ہے۔ مال کراکہ ایتا جمہ رومانی مورت بی افرائے کے قریب ہی کیک شورست ہے۔ میں کیک شورست ہے۔

کے جموں پر تقدر کیے ہوئے ہی اس طوح آگیا ہی قوت کو واؤہ سے ذارہ فمیری کرکتے تھی یا سلواج آگیا کہا اچھے عامل ہی اور لیٹے مول کو آگیا ہی تھی اور سے انڈز سے قانوش کرکتے تھی اوراس سے دس میں خیالت کا اوال کو کھٹے ہیں۔ سے دس این جمعی کی فضائی میرواز دیکی کے بہت بڑی خاصیت ہے۔ سكة بدادراس لم ين دريس ما مل كاسكتى بدر به ترجي سكة بدار توجد مختة ين كيل اس لم كونين كيد سكت اس فن كويمك كم يتيف كريسية فن كويمك كم يتيف كرون اس المركز من المركز والماس المركز فرون براكز مذون كها بداس عمل طنتين مادى كون ، كاميا إلى ادركوم الحرائي تيركة عربي كل باساس عمل طنتين مادى كون ، كاميا إلى

## انتقال فكار

ا متھا ہے کا کار کا کات میں لطیف المصری کا تقرار میں مرتجہ موجود ہیں انفیں ایٹر کو اور کا ہمیں ہے میں اتسا کی جو گا ہیں۔ بیانی تم کو کیمیادی ایتر کہا جات ہے اس کا دیک کروباین مسر

یبالی هم کورمیدای اینترکها بداند به اس کادنگ گریدین سبز برتاجید برقاجه به دروم کردان اینترکانام دیگیریسه اس کادنگ آس تی امراد میده می دروم نیست کا ممکن (2 عداده 3) سبد ادراس می در مردی و تم کردان بید اینتر کمیترین اس کار گفت نادتی و قد بسد است دران اینترک این سختید در می کسب می دفت فران اینترک میشندی می کادانی تحاسید برای کسب می دفت فران اینترک میشندی می کادانی تحاسید اینترک است دو این کسب می دفت فران

سے پارتےیں۔

تنویج کے طور پر («کیشنا خود م کوری قور ان کا مانسہ ہے ۔ اورک بادرائے جاس کو ما امرار زائد کے قور کی طفن دینس ہے ۔ یہ ایک جان جھور کا کا ہے ۔ اگر ایس سے اس امراک کو اس کر کے بش فررا جور بھری کا آپ پاکس سے میں مستعلی خوا کہ ہے خواس پر جور کا ہے ۔ اور کی کو کا ان کی کھیشت بھی ممال ہے اور کیپ جور کی اعداد دین سے بی ۔ ۔ اور کیپ جور کی اعداد دین سے بی ۔ ۔

اداب بخدا او دخوری سنتی ای و است به یک زوردس مانی ادابی بیشته به یک زوردس مانی است به یک زوردس مانی امر سیاسی م هم یست بدر مانی که که یک فیر فیروست قرآن از آنامین ادر است قرآن از آنامین ادر است قرآن از آنامین ادر به مانی است ادر داری که بنتی سیکه این می از است که این می که این ادر یک این ادر یک از این ادر یک از از این ادر یک از از یک از از یک از ادر یک از از یک ا

شیل بیشتی کوایک مخصوص علم اوراعلی فی مجینا اخروری میلی بیش ( ۲۹۱۲ کا ۱۳۱۲ که کاستخصوص اداعلی نوب «ادر مجینا مورد ب به تب بی ایسی بین ناست اگل اورکل توب «ادر میک رود کساند ما امل که باسکت به اور بلید محسطه «نسستی» ادر پریمان احل بی امل صفیتی کها می سه است او با

سی صلاحیت اور قوت اساقی گریسی کرد اساقی کا می مساویت اساقی کرد کرد اساقی کرد کرد اساقی کرد اساق

آپ کوخیالات کی مابست کا عمل بیته عل جائے قرآب آساتی سے

ا مطول پر دیشوں با بابلہ ۔ کی دال بہت سے کہ جب باد شور سن برجائے تر بیکر فردان بنا ہے جب سے اگرے بوائٹ ہا اور دنیا کے بجوان کی مرک نے نوک کوا جن ہے ۔ اس کا عمق کا رائبط اور شاق ہے سے برتا ہے ہے کہ انداد و نقا آبا ہے ۔ اس کا منظر وضافیہ ہے اس کے احراد ہم سکے نے کہ ناداد نقا آبا ہے ۔ اس کا منظر وضافیہ ہاں جی دائیں سکتے ہیں کے مدائش دائن اور اور ابر حداث ہے۔ اس کا دائن

مع میشون نمی توقع کا مشتق کریسے موں ان کے سیلاوم ب کو پیکر فروان کی قوق کر کیتے جمع میں خال کریس اس کے لیم پر شیط یا درکہ فروست ہے ۔ یہ افاقت نئی نجا کس کے اخل کا جاسمتی ہے۔ اس سے اشتقال انگلار جانب (Tone A Fride A go Decrion) ہے اس کا مقتل کا میشون اسٹول پر دیکھنٹی سے مرتبط ہا وارقی ہے۔ ارکہ ایس اسٹول کا پیٹر انگل کھی تھا۔ دکر رکھے قوع میں چکر مکاوٹ میں سکت ہے ادراکہ ایجا انگار کو

دورے ذہن مک بیجا جا آہے۔ بس فیلی ویشان کی اہروں کی طرح ی تھے لیے جس طرح اس کی اروں سے ایک تعویر بنتی ہے بعينبراى طرح خيالات كى روشنى كودوسرم ذبن تك ستتلكيا ہم خیالات کوای طرح محسو*ں کرسکتے ہیں ک*ہ اگراپی<u>نا</u> صمارات یم شدیت اورتیزی پیدا کرنس اوراهنین منبوط زین بالبین. مرتفی اس قسم كى صلاحيت وقوت نبين ياسكتا .يه وي توك كرسكتي بين تومضوط دل کے مالک ہوتے ہیں اور نگر اور ولیرقوش اینے اندر رکتے بی ریروی ی فنت احتت اور بدوجد کا کام ہے ے برکوئی تنبس کرسکتا - اکثر وگ دل چوڑتے میں اورداہ ی می عظک کروه ملتے بی اس کے لیے زمروست وانا بول اور قول ی مزورت سے فیلی یتی کا علم حاصل کر نا، مان کی بازی را کا

کے والے واقعات کو مانا جا سکتا ہے بیدکون تختی ٹی بیق سلام کو کو ہو پریکوبائے ڈورہ کے والد واقعات کے باسے بی بانٹادی مامل کرکتا ہے۔ اور دکھ بہت بڑی اورائی قوت ہے جواسے اس میرائی ہے۔ آدی بیڑشیوں کے ایسی تھری مادی ما تعد کے بیزاور

النے افکا داورتسورات کو لینے مطلوبہ ذہن تک دسائی پذر کرسکتے بن اورودم ازبن آب كيفالت كوأسانى سے قول كرست ب (NEW -) المان (TELEPATHY) في المان (NEW -) - - TRENDED (- TRENDED آدمی کے ذبین میں پیدا ہونے والے خیالات می دوسیں رکھتے یں ایک وہ ہیں جو آگے براہ کر موس حقیقت کی صورت اختیار کر ليتم ين اور دوسرى قسم كا تعلق ان خيالات سے سے حركمى عى وتت ياكسى بى مرحك الوسطينت كيشيت بنيل ياسكة - وه حنيقت سے بيشہ دور بوتے بل -ا مل بات بيسيم من خالات كوكائمات سے افذ كواما ما ہے وہ کمی تھے کی مورت افتیار نبس کے عقد داورز کسی تعویر کا روب دھار سکتے ہیں۔ اس قم کے خیالات کری دوس سے فرین کی بانب منتقل كياماك إسار وركس قسم ك خيالات كااشقال كسي دور دون کو کسی مورت میں بنیں بوسکتا . كو في بعي خيال بووه روشني اوراد ازى طرح كا بوتاب اس كى مانت بی کھ اس سم ک بے اسے اسانی سے دوسری بانب نتقل كاعامكتامے-جس طرح ر ڈروی اورزکر بھلایا ماسکتاہے اور روشتی اوراواز ى طرح دومرى بان بحيما با تلب اى طرح خيالات كى لمرول كو

۱۹ کی دفتار کید و خیا می برایس آن سیسکشید به او خیاالت کی دفتار کید و خیالت کید و خیالت کید و ک

اکیا۔ و سن و وسرے فرین کولا کھوں میل کے فاصلے سے تھی تصوراتی بناات مے کا اس سے بھی زیادہ فاصلہ ہو، تب جي ان كے درميان خيالات وافكار كرسل بوسكتي بے. ا وريد تا مكن بات بتبي سے ايسا بوتا سے اور بوتا سے كا . يد ترانائيون اور توترل كامعالمراع ويتني زباده تيز صلاميتين اور زېردست روماني توټمې د را گا اتني يې ملدي اسے بينام کې رسل میں اسائی ہوگی اور دہ بہتر طور پر خیالات کے وریعے بیٹا مات دوسرے ذین کونے سے کا . اور برق ک رفتار سے بھی کہیں زبادہ تیزی کے سابقہ یہ پنامات ترسل موں کے اوران کی وصولی ہوگ رہی شیلی بیتی ہے۔ اسے بی اوراک ماورائے حواس کی توہن كها جانا بيرجب أوى ان يروسترس حما مل كليتاب توضيالات كي رسلاس کے لیے مولی ات بن کردہ جاتی ہے۔

پوکسی آلے کی ووک کے قباط والت اور کومنوکر کسک ہے۔ اے دوسری باتی ہے فیادات کی ہو کی وحول ہوستی ہی اوروہ الجینے بالات کی ہوں کو دوری باتی شعش کر ممک ہے معلور ڈک ان ہوں کو کسی کر کسی اس کے ان کا ماد ویا لات ہے آگای ماکل کر ممکنا ہے اور سستین می طاہر ہوئے والے واقعات کو جائی مگل ہے۔ میلوں میست کا مال جول کا گھائے۔

مطقیں کے کے بداکسٹن ٹی اسائیس اور قوش مزور مال کرنیا ہے اور ان کے در میں جلی کی رفتار کے ماہ لینے خیالات کو دوسرے وین کی بانب میں مکتابے اور یہ ایک بہت بردی کا میا تی ہے۔

## ناممں خیالات تسخیرسے پیلا ہونے والے نیس

## نقدانار-

نا کمن خیالات تسیّر بدا بر برد لیه نقسانات آدی که نا کارو با افتیة بیل واملی کام کهنیں دستا اس بیےادوسوی عثیق سے بچنا پا ہے ۔ آمنطط منوق کہائے ڈی تری ترکی کے لاق بہت ہیں ہیں اوروا کما نی نقشا ناس اطامات ہے۔ اوراطواحق کمرنے کہ افوات ہے معیشر بوسکتے ہیں اوراشہان حصالح انتقال

ترج دین باسیے. سب سے بہتر علاج معروفیت ہے۔ اگر آدی

## خيال اورشعور راختيا

غيال اورشوريدا نتيار ماص كرليدائي يلي ييعي رو TELE PATHY) ے اے بی اراک ماورائے حاس کے نام سے تبرکیا جاتا ہے۔ يه وه قوت مع جودوما نبات كى دنيايس ايك خاص المميت ركحتي ے۔ اوراس کے ذریعے ستبل بنی کی جاسکتی ہے اور آسانی ہے دور مے ذمین کوانے انگارسے آگا ہی وی جاسکتی ہے أنتقال انمكاركا بنرا ورخيالات كتنغيرا دراعساب ومنخرك لي کا فن میں پیغی کی امباث مشقوں کے بعد حاصل کیا حاسکتا ہے اورکسی دوسری حالت ماکسی دوسرے ذریعے سے اس قن کو حاصل تہیں كياجا سكتاء اوروس فن كوما سل كرتے كے ليے لازى بے كر يورى يسوي بسكون المينان اور كمل ازتكار توج ماسل بر. اورايك تنها کمو ہو جہال اور کوئی د ہو۔ ا بھے ہی براسرار ماموش کرے میں مشقیں کرکے اس فن کوما صل کیا جا سکتا ہے ۔ اور ترسل خیالات ک کامیاب مفتیں سرانجام دی با سکتی ہیں کیسوٹی اور کمل نوچہ کے

بغرآب خال ا مرشعور بداختيار ما سل منس كرسكت خيالات كي بعير

ير تمابريا نا اورائيس ايك مجكر جع كرنا جي اصل كام ہے خيل اوشور

دونوں کی بیزیں ۔

هد نیالات کوددرتیم کرسکته . اود نیالات کا اتسفاری کید بهت بی و تزکل موتی سید . اس سے پہنا بی دوبارہ تشدیسی که حاصل کرتا ہے۔ کہتا ہے کہی استقال انکار کی طبقیراً دی کورلین کی بناوی ہی

کوئی یا ری گسکتی ہے۔ اور اس بیاد کا طلاح جیدشکل ہوجا آ ہے۔ آپ بی سے دو مرتز منیں جاتا ہے . بہر طال شنق سے درمیان محل امتیا طا اورکیسوٹی کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کے ذہان میں شوری و اگر شوجائے توجم تون کی

داو گرانشگارد میرسی . گرانشون کے درجان کرفتری مگرسیائے قرآس کا صداری با قارم می سندریکم با می مثال فرام سالاً ب : اگراپیا طائق میری با خرر در براتر میرا مرکد کرانا خاص سکت به بیسیوٹ او جگر خواب میرسک بعد . وارد صد سے افعال میکن کرار طرح ال بارا وال کا کتاب میرسک بیسیدی کا طائع اوراک دوانا چاہیئے تاکم الیصیحت معروف سرمائے و آہت آہستہ وہم کی بیاری دورموماتی ہے۔

ا نفلانش کرنے ہے اوی تنفی خالات کا دیش این سکتے۔ بڑیں وفریب سرمیں اس کے دارائش کو پریشان کا سکتی ہیں اور ڈ وہا پیمائی بین بہتر ہوسکتا ہے۔ اور اس کا ذری انسان مکائیت میں سکتے ہے برون لیائے آپ ہی جمہریت ہے اور پلوشا بطابات ہے۔ اس مرتئ کا طابق جی مورفیت ہے۔ لینے آپ کا کسس قدر معروف کو لیک میالات میشنر جمہ کا حسیس تھریس کو وجود

درا ہے بیدہ حتیہ فیلات کا کرانہ بنتے میں گے۔ اس طی آپ کو افغ فائدن کر سکت ہے ، علوی قائم نیوں ہوگئی ، اگر آپ اس کے طابق کی جانب قریر دیو کے قائم کی فیصر و خویب آپ نے جانب کے لیک کے اور کی گزاری و بائیں کے۔ اور آپر کا دو اور قریمی گے۔

ام کی میزین ہے کہ اپنے آپ کامل لور پرکسول کواراد سکری والحیان کے رافہ لینے آپ کوموف رکیں اس مورت میں آپ میں دق سے نیات یا سکتے ہیں - (گایک وقت میں دوری چیزوں کی بانب توجہ ہوں کے قومی مورت میں منتشد

> ابی الانائیوں اور طاقتوں کویزی سے ستمال کریا ہے۔ مادی از ق

كالشيش كا عدا ورون رات إس كالشيش مي وُطا بواس اور

جِياني اور ُلائي كايبلو

ا چانی اورلانی کا بیلوموند (اور پیریس بوتاب . جینز اچه سے دولی دقت کری بی اس سخت به آلکیاپ کلی بیخارک در پیره مغاوات برسکت پس قرآپ مغارضتوں کے در پیروزاق بچی سلے سکتے بیمی اردریشانی میں جنوبوسکتے بیمی پائپ کوفری طرح کی جار یاں گھیرتی آبان

مستنقیق بی کلامید کردا براس کی البست پانادی کے بیے اُدی ہے یا اچی ہے ۔ اگر یوض بری چرہے آرا سرمال کر لے سے بیر مرکزوال پرویی - صاف ظاہر ہے کر اس طرکز حاص کر لیٹا ہمبڑ چرہے ۔ یہ فائدہ مذبوجی ہے اور فقط نا انتہا

بین جام کی با فنی کارردگی سن بہتر سے ادماس علم کر مامل کرنے نے لیدتوں ای با فنی آنکھ سے وہ کچونکد است اور دیکھ سک سے جود در اور کا تین ویکھ سکتا ۔ اس کا فاسے یہ اسے جاتا ہوستان کے لئے کہا ہے جہزان اور با تقدید دلی ہے ویر مامل بافی احساس کی کا وقت ہے جاتی جاری راکھر میز ٹیلی چینی مامل کرتا ہے اور بافی قول اور قاتا نیروک میز باک لیاتے اندر بینی الزندائی میں اور اجلی چول اور قاتا نیروک میز باک لیاتے

پوئی تب پاکزان دے ادی ترقی ما مل کی ادر بیراس کی نظر مرماتی وقد ان کا بانب مبندل مونانے ساس کے بیدی بیٹنار مرکب دن رات کوخال میں ادما بی مود مبدادور بیم مل معیادی رکھی موٹے بیمی

ر الحريد في بين التراس كيد التراس كيد الب روائد ما الله كيد ال

أتهىءم

اً ہی موم رکنے و المسانسان دومائی ترتی با پیکیتری اوران مکسنشوں سے اموں نے فورا آلسان کوائیش بایس با ہیے اور اب مجاور اللہ میں کررسیم تاکیا ہی مودود سے چنرا فوائی ہی ہی۔ بم مول میکمشنش جارائی۔ اوران مسلسل کا ایسکونی تم ٹیل پیٹھی اور 11 م م م 21 ہے ہی ہی ہید جے حاص کرسک کا بھی ووز

یم لکوں انسان مودوت پریکار بین اور تو با نیال مے سسے ہیں -بماریال فردر سے بی نیس بھر تی جست نہیں با دستے اور اپنی مبدو بہد اور کوششوں کو با وی رکھے ہوئے ہیں -

طیلی پیتی غیرمادی قوت کوکها جا تا ہے

کی پیتی (PATH) میرادی کے بیٹر کان وکٹ کوکہا بات ہے ادارس فیرادی کا قت کو یا نے کہ ہے گئے ہی قول وہ دولتے ہو کھٹے ادارش می توادی کی سامبر مکٹے ہی اور ایک ہی تاہد اور انتہاں کان کا کسٹے ادرائی اوگوں نے بھیٹر کے بیٹر دی خوال پاتیا ۔ اور کانوٹا میسیا المائی وشک و ویسے وہ بی دفاعت کی غرائش اس

کی پیشی ایک البداطر سے جے زیروس کاتوں اراز ان کی کے مادہ بی مادہ میں جہ مواد ان ان ان اوج دوں تزدیوہ میوسید بیرام قابانیاں اور دون انجناسید عمس کیسولی محکون جہانی اور الجان انتخابے ہے۔ اسے مام کہ لے کے لیے بڑسے جہاد می فودست ہے۔ اس کی مشتنی بڑی سخت میں ان کی مورست قوم برداشت ہی ان مشتنی کو کا بیاں ہے۔ بہمار کرستی ہے۔ دوراکوں رائنت میں جنگ کردیا ہا ہے۔ بڑے برسے مالوں نے اوراک کونا موکر کے ہائی رہے ہائے۔

کاموں کی جانب راغب نه جوسکیں .غیربادی قوتوں کونسخ کرنا ایس دی بن مگر جراستا عنوں نے بھیے جوڑے بن اضی ایا کر آج كا السان اس طرف بطره راج اور شي پيتي كيدم كو حاصل مشكل امرب كرانسان عزم بهت ،حوصلے ،استقلال سے كام لے كريس مودت معري وكول تداس عمر كرك اي مائي تواس کی کوئی حیثیت نہیں ہے ، آب كولارم بي كردوشن بيلوكي مانب اپني ترجيشتل كرس. كنوائي يو ده بيكاريس كئين . اعنون نے جوراست وي بى ان یہ اوری محنت اور مگن سے سؤر کے آوی ٹلی پیتی علم کوما صل کرسکتا م اورتاریک بلووں سے دوریالیں یا برہ مدوں کے تنت ره کري آپ کا تناست کي ميرمادي توتون کوسخير کرسڪتے بي اورمان کو مع بيكن اس كر ليه مكل يقين، زبروست قوت الادلى اور قوت ماصل کے خودی مفاوات ماس کے عیم اور دورے وول کوی برداشت اور کمل تمانا ئيون كابونا ضرورى ب. فوالدعطاكر سكتيي اس کے لیے اپنے آپ کو باک وصاحت شانامی مزوری سے خیالات کے اُنتھار سے بینا ہے کمل کیسوئی حاصل کرنا ہے اور انسان میں مقناطیسی فوتیں موبود ہیں تنبائوں میں اس کی مشقوں کو کرنا ہے -ادتکاز توجہ سے کا بینا سے ایک مگرای نقط پر اپنے خیالات کوم کوز کرکے آگے بڑھنا ہے۔ اپنی سأمنس وانول كانظرير سيركرانسان مي متناطيسي نوتي يوبرد ہیں بلم سائنس ہیں کہتا ہے۔ اس سلسلے میں ہم بیال نیوٹی کہ روما فی قوت می ا ضاقه کرنا ہے۔ كوئى غلط كام تبين كرناسي - انظام مجيلي اورمرغ كوشت كا (NEWTAN) Let (SOUD) Lil viery TAN) استعال ببت ى كم كرنا ب مقدل خداك كانى ب كم اشاء كا فران بي كراكرانسان كا مرموجود معناطيسي قرن كوجكاليامائي توذين اورجماني م أسبكي مرورسوكي -سےاس سے بیا سے کرآپ کوشہوائی بذب ننگ در می اوراب پاکزگی سے مط بائیں مقدی بندبات کولنے دل میں مکبرد نا ہے انساني داغ كرائينل (PiNEAL) كليندا (GLANA) كانك لاشعور سے ملتات . اس تعلق كى بتا پر لاشورا صارات ے راور کے کے ایک ان دامستوں کی مانب بڑھنا سے جہاں بینے کاتیابی تونائوں اور حسبات كوشدت سے محسوى كرائے واسى كر بالنى اسكو كانام دیا گیا ہے اور یہ باطنی آئھ سب کچے رکھیتی ہے اور مستقبل مینی کر كالمطاكامون مين وفرج كرسكين اورغلط ميدون كي علام بن كراك

اوروفت ا در تكليف الحانا موكى بين تأركه فن ادرمسائب والام کے خاروں سے بُر استوں سے گزرنا ہرگا۔ اور یائے استغلال الله الله المركا عزم، حرصل ورحمت كامطا بروكزا بوكا - نب کہیں ماکراوی کومنزل لمنی ہے ۔ کتا میں بطرھ لینے سے کھے تہ ہوگا۔ لی پیتی کاعلم جا ننے کے لیے تعلق راستوں سے گذرتا پڑتا ہے اور کی سال کی محنت کے بعد اور با منت کے بعد کھے ماصل سوگا . سكن وه محى ليتي آب كرمعنبوطا ورطا تتور بناني سيمبوكا برول اور خوت زوہ موجائے دالا آدی کا میاب بنیں موسکنا .اس عمر کھ میلنے کے لیے دلری اجمت اعزم اور تو سلے کی مزورت ہے۔ بان جو کول میں وال کراس علم کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس علم کو انے کے لیے غیر سمدلی ملا طبیتدں کی سروست ہوتی ہے ۔ الیسی ملاحیتیں سران ان می موجودیں ۔ لین ان سے ایک بے نوت روبها درآدی می صح کا رسکتا سے برول ورطدی نو فرد و موالے والأأمى كامياني مأصل تبلس كرسكتار بهادرا دربي خوت أدى جب ابني مشقور كوكاميال كرساعة كرينا يرواس يوستعبل عنى خويدا برجاتى سے اهوه ستبل

بین کرسکتا ہے . وہ سی کوئی اپنے ٹرانس میں نے کر بینا ٹائیز کہ سكتاب اوراس سے اپنی مرضی کے کام كراسكتا نے وا وہ كوئی فا قون بويام و مردكوا يناغلام إور مورت كوايئ فادمه بناسكتاب

سنتی ہے بستبل کے بارے میں اس آنکے سعب کو کریٹیش کرنی کی جاسكتى ہے۔ بيفدود باطئ قوتوں كوطلا بخشتا ہے بقى بينى كاتعاق ای ہے ہے۔ کہ شخ بنی لاشور کی قرقوں کو بیداد کرتی ہے۔ یہ ایک بست بدیدادربانکل نیا انداز سے مشم بین کامتصدی یمی سے کہ پائین گلینڈ (PINEAL GLAND) کی طاقت کومزید لما تنيس على عايش راس طرح الشور يمل قوتون كرسائة كام كرتا ہے -آئے دیکھا ہوگا کہ محدب عدسہ جس طرح سورے کی شمانوں

و ایک مکارجی کرکے آگ مکانے کا موجب بنتاہے ای طرح ! نینل

كليندر PINEAL GLAND) انتشار بدرخالات كاكم مركز LETTE LEUCONCENTRATION) 12 بی جگر ہو جاتی ہے۔ اورایک ہی نقط توج کام کرین جاتا ہے عثمے بینی کا مقصدیبی ہے کہ آدمی کے ا ندر صی قدت زیادہ ہوجا (SPENSORY PRECEPTION) ( & C) IT سینسری بری سیطیش ویا گیا - اورا سے صی اوراک کی صلاحیت سے تعبر کیا جاتا ہے بھی قریس مستمکم ومنبوط مو جاتی ہیں - اور أس كى وج مصمتتبل بني كى ملا حلتين اورا لمبيت بهدا مو آدی کے اندرا دراک بہترین اوربہت ساری صاحبتیں اور

توتیں موجود ہیں دیکن ان سے کام کیناہے تومشکلات ہی گھرنا ہوگا

اللہ نے رکھی ہے۔ اس کے ذریعے مادی لما تنوں سے جی استفاوہ کیا باسكتاب ادريباسراد توتي اس قريب ك دجه مع بى فرع انسان كوفائده بينياسكتي بين-ماوی اور نرا سرار قدیس دونون بی سے آوی بیرہ وربور مفاد حاصل کرسکتا ہے۔ نا دیوہ ملا قتیں بھی اس طرح انسان کے تبغیریں بادوكوں كياس اس تم كى طاقتيں ہوتى ہيں . و ورث فرنكوں تعويذ كذاون اور سحرك ناديره لما تتون كواينا غلام بناكران سيكام لیتے ہیں - ان طاقتوں سے اھیے کم بھی نیےجا سکتے ہیں برما مل كرمزاج رمنحصر سي كروه ناويده طاقتوں سيمس قسم كے كاليتاہے ان طاعتوں کو یا نے والے لوگ اچھے بھی ہوتے ہی اور زار اور ر الى بوتى سبى برك بنين بوتے-ان يى اليے وك في موجود ہیں جن کے یاس اس فتے کی طاقتیں موجود میں اورووان سے ا ہے ی کام لیتے ہیں. برے اور گھنا و نے کامول سے دورر ستے یں. وہ اپنی متناطبی توقل سے کہ لے کوا چھے کا کرتے ہیں اور بنی فرع انسال کی *فدمت کرنے کا موجب بنتے* ہیں۔

بلوگا اورشی بلیقی برگا کا مطاب ہے ہم آہنگ ۔ الله ان کے زرجو متناطبی قرش

میں پہنتی کے علم کو بلانے کے بعد آپ کوایک دوحانی طاقت مال بو ستى ب - فيلى يتينى (TELE PATHY) دوماني طاقت كى ايك نسم ی سے۔ بیعلم اندری غلافلتوں کو دور کے باکیز گی اور کا فی بعدا كاس اوراس سے (AUTO SUGESTION) كركب بیدا ہوتی ہے۔ اسے اپنے آپ سے مشورہ کرنے کی تحریب کہا باتا ہے برانسان بن الله كي مو في اليب طاقت سه است خدائي طاقت کا نام دیگیاہے اسے اگرنیک کاموں میں سرف کیا جائے توآوی سونا بن بات سے اور دوسروں کے لیے تیکی کا فرنستہ تابت ہوناہے ای طرح انسان کے اندراکی فارجی تحریک کارفرا ہوتی سے اسے الكريزى مي (HETRO SUGESTION) كباجاتا سے اوراس كا الردوسر النان يرفورًا موما تاب - برانسان مي اس قسم كى طاقت

میلی پیمنی سے نتے انداز یں۔ اگرا تغییں مجکایا بائے توذین اورجہم ان کے در بعد کمل بم آئیگ وس مدمانی طور رود مرعجم می واقل مور قسوی كرناكداس كا کاموجہ بن سات ہے۔ ذہنی توتوں کو بیدار کرنے کے لیے عمل اینا بی جسم سے اور اس کے ابع نے اس سے کم لینا کشند الین (CONCENTRATION) کی مزورت سے لیتی دىيى روحاتى طور ريسست زياده قا ملوں كى أد از كوس لينا يدى قوم اوركيسونى كساطة فى قرقون كوبداركرنا يا بيئ بد و دى مع حافى طور يرغير و چيزول كيشعاق ما شكارى حاصل كرديا . اعلى عده اورارق توتيني ران سيدايك عزم اور صطل سيكام رای روحانی طور پرروع کے بارے میں باننا اوربصرت کو لياما كت ب - التكازوج (CONCENTRATION) كومنوب ادرمراتے سے قبہ دی باق ہے کمسوئی پیدا کرنا بھی اسے دی رومانی طور پر اینے علیات کے انجام کے باسے میں اورال کے ى كما بالاس - جولوك روطاني عم باست كى كوستش كرت إلى ال روعل کے بالسے میں جان لینا ۔ کے لیے یہ پہلی مشق ہے کیسوئی اورارتکا زنوج کے بفرکسی فرع کا دمى روعاتى طور يراين اندرى فرع انسان كرينيكى كركامون مى روعاتى علم حاصل تبين كياجا سكتا . ى قرىك بىداكرلينا-حب ادی مذب اورمراتبے کی کینیت حاص کرایتا ہے تو دوي دو عاتى طورير يورى طرح صحت الداناني اورتوس إلينا . معناطيسي قوت أزاو بوجاتى بئ اورعل كرنے والا اسے اپنے قبضے ون روحاتی طور پرائن ، عال اورستقبل کے باسے میں برقسم ک اورقادی کلیتا ہے اسے دو کل کنٹرول یں لے آیا سے اواس جا تکاری ما صل کریستا ۔ سے کام لے ست بے اس قوت کولا شوری قوت کانام دیا گیا ہے ١١) بوحاتی طور برروحاتی حسیات کرجان لینا اور ادی زندگی کی اوراسے لاشحر کما جاتا ہے۔ تحرکیوں کے ایسے می کمل معلومات کرایتا ۔ ٥ رو ماني توتول كوشا ميز كي مطابق مندرجه فويل نيضًا نداز دا) موحاتی طور پردوم لوگوں کے مغیالات کے بارے میں اورطوائق برجكايا حاسكتاب. طان في دان كي فيالات كويره لينان دل دو مانی طور پرکسی می میگم بینینے کے علم سے آگا ہی -رس روحانی طور برمحسوسات کی قوت سے نکل کر اُڑا د دى دومانى طور برليدات كو انتهائى برايا بيد حوفا بنالينار بوجا نا ۔ بیتی غیرم کی توت وکینیت سے دورہ و با نا ، یہ ایک

(ا) آدی کویاکی آگاری سی شع بی کے کے سے دوالانو مركر بيشنا ہے۔ بيشن ركم إكل سيك اورسراونيا سونا با سينه. اورنگاہ سامنے کی مانس رکھنا صروری ہے۔ وی وصالی تین فدے کے فاصلے پرتن دوشت کر کے رکھناہے CONCENTRATION) ICALES EN LOS SES دیں اس طرح آ تکھوں کواکی میکم مرتبے کے سے نگا ہوں میں چکاچوندکا اصاس موکا . میرالیا لگ گاکر جیسے روشنیوں کے رنگ بحفر كرنيز بويسي من اورما نديو يسي بي دھ عنے کوسلسل محور نے رہنا ہوگا۔ نظر ادھرادھ کرتے ہے (۱) کسی طرح کے توت اور دہشت کودل ٹیں جگرم ویں۔ (۱) دیری عرص اجت جیسلے اور شرا افاز کے ساخت کی ک مانب سلسل محورت ربي - اكرنظرون كوا وحراء حركهما مين ترمشق م بے . روزی ترج کے سامت شع بیتی باری رکی اورنظوں کااحاطہ کولیا توآپ آہستہ آ ہستہ مرانبے اور مذب کی کی کیفیت میں یعے بائیں اورآپ کوفسوں ہوگا کہ آپ گؤوٹواں سے بمن طور پر

زېدىت رومانى تركي ب غيرمون ملم كا أ بانا . دى در دانى طوريراً نے والے واتعات سے اگاه بوجانا . دها) روما في طور بيا بن خفيه توتون كواستعمال كرتا. مندرجهالا يركاك اندارس شي ينتي س جي ان قرقل كومال كيباك بع اسك لي يكوني اورارتكاز توجى مرورت دراص طیبیتی بونانی عوم ک ایشاخ کی انتدہے ای لیے ٹیلی پیتی کا لنگ یوگاسے جوڑا آبیاہے یوگا کام بھی اپنی نوعیت کاایک مفردروعاتی م ہے " يوگا مين شمع بيني کي مشق"

یرگائی بران م بے رواس کی بچی ایزا فیلم کی ایک شن خی ماند ہے ۔ رواس کی طوق انتکار آور (CON) شن خی کا مار کا کا کا رواس کی ایک اور کا مارک میں اور کسون کم قرم کے خوالد اورا صداحت ماس کی لیے گانا ہے ۔ اے کی انتکاف توجہ کا باتا ہے۔ بوگا ہی شن مین مذیرہ رقع اس کے ذریعہ توجہ باتا ہے۔ بوگا ہی شن مین مذیرہ رقع اس کے ذریعہ

الم قط يك ين . آب كوكي فرز بوكى كد آب كس بكر اوركبال اگرآپ كرمنسى مذبات تنگ كري كے ترآپ كسى طرح بى كيسوئى اور مکمل توجہ حاصل نہ کریا ٹس گے۔ اورآپ نا کام ہوجا ٹی گے اور (٩) اس طرح آب كاذبن ادهرادُهرك فيالات كريم لکے بارک ناکا ی میشرکی ناکا می بن بائے گئی مشلق کے دوران ہیں آب كا كروار كمل طورير باكيزى نيے بوئے بونا يا بينے بطق كے ماف مربائے گا۔ دن آہستہ آہستہ دمن کمل طور پریکسوئی عاصل کرلے گا اسے علاوه هی اینے کدوار کر پاک وساف رکھنا ہوگا اوراس قسم کی تمقل می عربانا سو كا جال كدوستى بيحال اورمنسي تحريب بيدا بوالميد المرزي ENTRATION) LIBUL CONCENTRATION) WILL - alleWIRESTRAINT)UL اس مشق کے لیے مزوری نہیں کہ عرصے کاتبین کیا جائے۔ آب جتنی ابجس دوسری بات کا ہم ذکر کے ملے میں اسے انگرزی مرت میں جا میں اس مفق کو تمل کہ سکتے میں سروع شروع میں یں ( Dicip Line ) کانام دیا گیا ہے بینی ضبط نفس کا قانون آپ کو دقت کا احساس ہوگا اورآپ اس عل کورنے کے لیے اورقاعدہ -اورضبط نفس پر کمل کنٹرول کرنا ہوگا اس کے تا نون اور مشکل محسوس کری گے۔ تا عدد ل كے مطابق بيلنا موكا - يين اينے آپ كوعلط كاموں سے دور مكين عيرة تبسته أبسته آب برطرح كى دقت مشكل اوروشوارى ر کھ کر شمع بنی کی مشق کرنا ہو گی۔ سے آذاد بوجا میں گے۔ اور آپ اس عارت کو قول کرلیں گے۔ اور اس شنی کے دوران میں آپ کو متنعت تسم کی کیفیات سے گزرنا آپاس شق کرآسانی کے ماقد کوسکیں گے۔ اس مشق کوکتے يرط مع كما يمسى ونن أب كا حساس بير موكا كرآك كا وماغ بالكل فالى بوئے دوباتوں يروحيان دينا بركا اور اينے آپ كواور التي خالات ہے اور مجی آپ یوں محسوس کریں گے کہ آپ کو شور وغل اور مین فرد صارف کو پاکیزه اورسات رکھنا ہوگا ہذبات کومشتعل کرتے والی خورک سنانی دے دی ہے کسی دقت آپ الیسا محسوس کا سے کم رسے کا استعال مذکرنا ہوگا . اٹلرا جھیل ادرمرغی کے گزشت سے بنی الامکا آپ کی قرت ساعت بامکل باتی رہی ہے اوراً برکوئی تی آواڈ سننے يربيزكرناسوكا كيونكران ك كلاف س شهوانى بذي ببدا بوت سے تامر برکٹے ہیں ہیں - اس مشق کے دوران جنسی انتقاط اور تحریک سے بینا ہوگا لين آب كوان إ تن سے بالكل مركبرانا جا بيئے ركسي طرح ف بى آپ كامياب موسكت يى .

۱۰۲ مشق کوباری کیس اورکامیابی دکامرافی حاصل کریں **ڈیمن پر قالبر یا لیٹ**ا

) پیدوسط و له لیس کائی به ایسا کشید کے زیادہ وقت تھی اپنی مفتی کومے مخت بی اس کرو آپ طبری مزل یا مخت ہی میں کیا مجامداند اوسے چوف مور ایسی مقری گھرارش کا علای شکل و مجامداند اوسے چوف مور ایسی مقدی کھرارش کا علای شکل و مجری ایسی میں در ایسی میں مور اور و مدون اور میں گؤل میں اپنی میں میں جو اسے کروواس حضوی کھٹوں جا ور کھنے تیا مجمعت اور مزدی کائٹ کی دوراس کوئی کو سکتے ہیں ہوگ ہے۔ مجمعت اور مزدی کائٹ کی دوراسے کوئی کسیست ہیں ہوگ ہے۔

طاقنور مونے میں ۔ ایسے بوگ جلدی مطنقوں برعبور ساصل کر لیتے ہیں ۔

۱۲۷ گفریند، و فردود ادر پریشان دیدی مودست میسید به آنی پیژون رای مفتی کوباری رکت با پینید اور سمی درگ روجه ۱۹۸۶ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ در دره از ۱۶ ۱۹ ۱۹ می کیمی نظر میان با پینید. درگ اور پرشته دره جمد می در درت نیمی سید - آب و فرداد سیدخوف بی با ایمی -در در بعد بر دور اردیست که ماه مثنی بادی کلیمی اس اول و کامیلی اماس کرانی که بیج آب بسادی جزایمی کشر آن میشی نشود.

برهاکراکیصتقل، کمل جمین و خوبروتعویراب د کوسکیس کے اور جب آئے یا ہیں گے وہ آئے کے سلمنے آکو ترد ہو گا اور آپ کو بوں م کاکروہ ختیتی طور برآپ کے سامنے موجود سے اور آپ اس ے کام کے اور آپ اس کوئی کا کے لیے اکسائی کے ووآپ کے لیے کے کا۔ الك غرطى البرطين شالى (SHEEN SHALI) كاس قری کریا ہے۔ برا سے سال کوٹ (QUOTE) کتے ہی و و کہنا ہے کرس این لیسارلوی میں گیا اور میں نے ایک زیادہ طاقت کا Light POWER BULB) LINGH POWER BULB) LI سمول کوتقریبا واراغ کے قاصلے پر سنطنے کو کہا۔ وہ بیٹھ کیا میں نے اس لیب یر یا طریقہ استعال کیا کہ اسے ایک سیکنڈیں دو مرتبہ روشن بونا عنا اورمی نے اس کا بوشن سکایا تنا اسے کا فی دورر کھا منا اس کے در بعد اس بلب کو وال سے رکھٹن کیا جاسکتا تا اور اس بب كواكب سيكند بي بياس إروشن كياما مكت الا - ميرا جرمول نتا نيراب نتا . وه سامنے بيٹھائقا اس كرسامنے بله يقنا یں نے بٹن دہار میس کوروشن کیا ۔ تھر ملب کو بندرویا - میرے معول نراب كرا تكيين بندكر كاس كى مانب و كميمنا نقا اس طرع کیا عب برعل اس بر کمل ہوگیا تو میں نے اس کے ا اثرات كارسيس اس عيويا. وه كن لكاءر

م کی آپ اس شق کے دوران دیگیس اس سے ایک شا ثر شیون کو کر بر آپ کے ذی نی بالات کی بنان جرفی گفتا ثرقی اور در اور تی آب در بر دی بی سال برانسی توجه دارد خوت زوده جرف کی دورست شہیں ہے ۔ ان پر بائسی توجہ دیرا و مرم اور وسط جرف کی دورست بائی ہے۔ ان پر بائسی توجہ نوانسیان اصلاب بی گے آگار بائر رکنے اور اس ایس بائر کی جس کو افتصان اضاب بی گے اس کر در بیٹھی گا ، اس لیے بردی کہ ستانامت کے ساتھ بے خوف اسازی باخی مشخران کو بائی مکسی تواندہ کیا گی کے کامیاب مازان بائی کے تورس بردی کے سال کا اس کے اس مال ساتھ بے خوف مازان بائی کے تورس بردی کے ساتھ کا اسات کے اسات کے اسات کے اس اسال کی اسال بی کار در اس کی بردی کے سال کی اسال بی کار اس کے اس بی بردی کے سال کی اسال کی اسال کی اسال کی اسال کی اسال کی سال کی سال کی سال کی اسال کی سال کی سال کی اسال کی سال کیا گا

میالی تصویر سندگا کیدنا یب آب به فرون برکرامیاب شش رک قرید تصریک گوآپ نوورل کے ساختری در وقعید پر کھراز ہوگا، دواپ ناوول کے ساختری دو تعدید کھراز ہوگا، فرار ہوگا، دواپ اس سے برکمالیت یا بیک دواپ کا کام کہ ساکتا ہو سکر آسانی جاس سے کام کے مشتر ہیں۔ جب آپ بیشنے خیالات برکمان اور بایس کے اور دیک خیال

بيكرآب ك ساف بولا ترب يابس ك اين مشتول كديد

کا حیاس دیا اور می ارتکار تورکے علی کواکے معمولی بات تمينے لگا۔" ده کتا ہے کہ: د اس طرح روشتی کی جانب نظرین جاکر تھے ہے مد مكون اطمينان اوراحت كالحساس بوتات ما ور جب جاستا ہوں ای نے افرازے میں مراتبے اور مذب كى كيفيت يس بلاباتا بول في الرتكا زوب بي بيداراني بوكي - مبيا بتابون ميمراقصادر مذب كى كىيىت يى يىنى جاتا يون - اور محصيبت زياده يسوق اور قرحت نلتى ب اورس مزب ادر نود زائرى کی دہ مزل مامن کریتا ہو ل جہاں تھے مری مرسی کی تسادر زنز كن على من جن فيم ك شكلي اينسام لاناما با بول ده بأماني آمو بود بوق ع -اس قريد کی بنا پریہ قباس مرے ذہن میں بختہ ہوگیا ہے کہ یو گا ك كنت مخت ك بغر بى روشى ك مدسے ارتكار ترب يموني ادر كون كى مزل ماس كرسكتا يون . يوكاكي مضقوں سے آری کو بوقب انے ذبن اورجم پرمامل سونا سے وہ طیل مجمی کا عم عانے میں الا مدد کارٹا بت ہوتا ہے چونکہ یوگا کی مختیں بڑی بخت بے رشکل

، بب میری بند آنگوں کے سلصنے دوشتی کے ترجیا کے ہونے کے زمری نظاریکا چوز کا احساس ہوا اس کے لبديه ابساس ختم بوگيا ادر فحے عجيب و غريب شكلين نظر كنيل توين نے النين برطى التھى زئيب كے ساتة و بن ميں ركھنا شروع كرديا۔ وه روسن اشكال مردن بن ترتب كرسالة بنيشي بلي لیس . محے بوں لگا کر صبے ناچی روشن شکلیں مرے تبعظي بن اوري نان يرقالو إلياس عيران شنکلوں کی سورت ایک روشن ٹیوب ( TUBE) کی می معورت افتیار کری عیراس روشنی ب مری انکھوں کو داحت مسكون اوراطينان كاسرورا بمجزا حسامسس بولےلگا اس احساس سے مجے بوی زمت ملنے ملی اس روش ٹیوب کی بان ریجے ہوئے مجھے ا یا تک وں لگاکریں اس روشن ٹوب کے یع سے سينكرون مل ك ناصلة بك وكيدر أجول - بير رفته رفته ميراذبن فيالى تصارير بنائي كأراور مد تصويري در سے رورے مری بان کے لکیں اور کا ف تريب أكني التقريدة عجداك عجيب را صد اسكون اليسوقي اوراد كاز قوير (GONCENTRATION)

الآبازة برادرکسونی مے کس این آبازاد طرایش کوسیکن مشکل کا مجابست دیرگا، اوان طرای اور بازازگریپ آمادتی ہے ہیکہ بی سے العوامیت اور میڈی کا میشیت بی بین بانا آپ سکے سید مشکل اور بھی اداریپ کسان اورکسونی تحریبی کریں کے داکرایپ سیدی کا کچری کا می المیس لینے کے مادی جوہا بیش تو کے داکرایپ سیدی کھری کو سائٹ میشوش کے دوال بیش ایس کو اس عادت کا پست بخشت فرونت ہیں گیا۔

سی ہے ارز پ روزیا پیمورٹ عیافت کیسوئی، جذرب ،ارز کا زلوجیا ورمراقبے کے نیٹے انداز

کیسدن، بذب ارتکارتر اصاراتی کوپائے کے بیے بینے ایدان وروی سے نشاندی سالس کیے کامفتوں سے کسونی بیب ارتکارتر اصرافی کی میشیت کوپا یا اسکتابے ۔ یوگا کی مشتلین اوروں سے لیکے بیشتر کوپایا اور کوپل المعیادیں اس کسیکسی ایشن کرنے ہے کہ کرائے ہے۔

اس لیربسترین سیدرمانس لینی محقوی سے کیسوئی اورادگارات د ۱۹۵ « « « « « « « « « « » کرمان کی با با ہے » ۔ نسبتاً کسان اور لیز بیم ، اس لیے کہا این مانسوں کے فوریسے اطبیان انجسوڈ سکون بہندا (مواقع کی کیشت کومانل مجھے اورانس بینے کے دادال طبیعة ادران طبقار بھی کرل چاکہ کا روحانی قوت

(PSYENIC POWER)

بیلی ایشن (Papel Marion) کا طرفته اس کیسید بید. یا باش نیا از است اور گیایتی کی اصطلاح می است آیا اماد که با کا ہے اس طرفته برش کرنا این کیسوئی اور انگاؤتری می زیادہ بعون کارنا ہے۔ اس سے امریات بادور دو ان گزشت (PS/EM) بعون کارنا ہے۔ اس سے امریات کے گئی ۔ فیدود (ANEA) کار میری کارنا سے دیوان میں بیرین کا تھی گی ۔ فیدود (ANEA) کار میسان ندر کی جاب

موتووہ ، اسے شل پیتی کی روسے تیسری آئکھ کہا جا آہے ۔ یہ آسان ساطریقہ ہے اورسا و کی سے مرپورہے - مندر جروز پا بایات پر عل کمنے ہے۔

کے فاصلے رمیز پر ٹسکا و جیئے ۔ رحی پر تکر مسئوری غدو تاریخ الکار بر نور میں موری غدو تاریخ

ا مکل سنٹریں ہے اور اسے تیری آنکد THIR DE EYE) کا نام دیا گیا ہے اس سے سامنے موی شع کا ہونا مزردی ہے برگا کمی طرع مجی کپ کل اقت اور توانائی نه کھٹے گی اور آپ اپنے اندرطا تتیں امبر تی فسو ت کریںگے۔

دوسری شم کا نیا انداز

رورے نے اندازی آپ کوئن پرسیدها بیٹنا ہوگا اورچت میٹے کے بعدوس سیکنڈک ہے آپ کوا پناسانس دوکتا میں میں میں میں میں اور میں ایسانس دوکتا

گا۔ رہ پیروں کینڈکے بدرسانس کو فارج کرتے ہیں جائیں۔ رہی اس کے بعد بیراپ کبری کبری سائسیں دس میک ڈیم معنے۔

ب برای می کودی مرتبه دوبرانا برگا (۵) اس ختن سے آپ کینے اندینی قسم کی آوانا نیال اور قدت سین کریا گے . کتنے بی گفش شک آپ اس قت اور آوانائی کو لینے اندر لمرات

محسوس کو پی گے . اس سے منت وشتت کرنے تے بعد انجافی و ال تفکن نال ہوباتی ہے اور آ دی کو لیئے امر کی توالایاں میں ہوتی ہیں .

وال شعلے كامنور جائزہ بينا بوكا - بيررنت رفت آپ كواس شط ميں رنگ رنگی دوشنی امراتی و کمانی دینے مگے گی۔ کچه دیر پہلے وہ نظر مد آر ہی ہوگی وان آب بوری ترجر سے ادھ گورتے جائی اوراکیاس سوج کو اینے وہن میں رکھ بھنے کہ اب روشی آپ کی پیشاتی کے اندر ورمیان میں آبراری ہے اور تعیمی انجھ لے فسوس کررہی ہے۔ شطے کو مسلسل گھورتے بیلے بائیے۔ (۱۲) پھڑپ ابئ قوت ادادی کومشبوط بنا کرشنے کریغر پلکوں کو جبيكا فكورت ي يل باش اس طرح أب اف اس عمل كو ٢٢ سے ١٧ منظ كم مسل بادى دكھ سكتے بن اوريہ آپ ك بہت بڑی کامیانی ہے۔ رون اس کے بعاب آئسیڈا بستہ تھیں بندکریں ایک دم اس عل کوئیس کرناہے۔ آ مستکی ادر کوئٹ ادر زیام اے سے اس عل كركنا ي - بلدى في الحين بندنبين كرفي مي . بور عاطينان سے اس بل کو کرنا ہے۔ ۱۲۸ بدان نظروں کراور شیعے کھانا ہے مگراس کے باوجود اپنی نام زوجه بيثانى كرريان دافع تسري أنكه برركني . (۵) کی اس مفن کو با لکل دست کرنے بعد محسوی کریں گے کرمدی سنے کے شعلے کی ارآپ کے اعلی صل ری ہے اوراس ک

دى موى شي كسي نكسك بو، كزارة زيوبا كے كا عكن اگر شراب جیسے رنگ کی ہوتو زیادہ بہتر ہوگی ۔ کیونکہ ارغوا فی رنگ چی ص کوجگا تا ہے۔ اس نگ سے عینی جس سدار سوتے کا سبب بنی ہے ۔ کہا قریس جا ا ہے ۔ ٹیل پین کا ما برزمسان (QU OTE) في الميال كوك (ZEMRAN) كت يل ده كباب كرارغوان سادوما نيات يس بي شاركام لیے باتے ہیں۔ یہ زنگ سب سے زیادہ کامیاب چیٹی جس کو بیدار كنے كے ہے ۔ اس ليے اگروی شنے كا رنگ ارغواني موگا تربزک زیاده صاس بوگا اور جین حس کو بیدارک نے می اراده محدومعا ون ثابت ہوگا۔ الكشن ير عيلي س كو (ع ع) كما باتكب اور (ع ع) ا غوانی رنگ کی مدے عدی بدار سمق ہے۔ رہ موی شمع کرچند کموں کے لیے علنے دینا ہوگا (١) مومي شمع كے ستنط كومتوازى بونے كا نتظار كيجئے۔ و٤) جب يه شعله تواني بوجا يربعني ابني ايب درست مالت الدكت بالفادرابروبائية بآيكوايي بلون كوكتن بى مرتب جيكنا موكا - يرعل ملدى علدى كرنا بوكا -وم عيرك بغير عكس جيكائے شطے كو كھورتے بائے۔ (١) ميرنب يكون كوجيكائه بغيرمسلسل كورتيمائل.

وى بيراً بستة البستة ملمن المازمين أنكهير كمول ويجهُ. (۱۸)الیا ہوگئا ہے کوایا کے ذہن میں سی طرح کا عکس عر آئے اکسی تھے کے خاکے بنا شروع ہو جائیں . (۱۹) فاكون اوعكس كم الصريس إيثا ذين الأائي الدان ك اركين خواجي طرع مجه ليمية اورا فنيس عمل طورير تمحية ك (۲۰) یوایک ایسا وقت بوگاکرالآپان کے بارے میں تجم م واي كواي قرت ال جائے كى جے تي يعنى (TELEPATUY) کہا جاتا ہے۔ (س مالت میں آیکسی مطاربہ شمغی سے ما لط قائم کرسکتے یں ادربوری توج سے کام لے کرانھیں پہانے اس طرح آپ ئى يىتىكا ترسى بولك.

رمشی طبیل مول ہے۔ آپ کے لیے یہ ایک کامیاب شنی کامبل (SimaLE) ہے۔ اس ملامت کو قسوس کرنے کے بعد آپ کا مران و کامیاب مشتی کے عامل یں اوراک لینے متعدمیں کامیابی الماب مشق كرتے كے بعد جو رشكانگ آپ كے دماغ ميں مسل کی ہے وہ آپ کوسکون اورا طینان مے کی . اوراب یوں مسوی کیں گے کو آپ کے و ماغ میں نور کی کرتیں بھیل گئی ہیں ۔ یہ ندانی کنیں کی کوراست اور فرصت کا پیغام دیں گی ۔ اور آ ب لینے اندر خوسشیاں اجرتی ہوئی محسوس کریں کے اوراک کو لے جد نوسفاكدارود كااحساس غدبت سے موكا وأب السافحسوں كريس ہوں گے کہ آپ کے و ماغ میں مری عم روسفن بوگئے ہے إورآب استيرى انتحد مح وكمية ابوا محسوس كرس ك ادرا يوف شكوارت ادر فتناك كالصاس موكا - آب كا دماغ اس بخترى رنكا رنگ روشنی کوفرصت بخشق محسوس کرے گا اورآپ کو یک کویند سکون امراطینان تحسوس مولاً ۔ ادرآب کے دماغ کا ہر خلیہ روشن موطئے كا . اس منورتا مي أب اسرورو لطف فحسوس كيف كالموجب دان اس كے بعدآب اليزجم كوليك ألودكوس مطلب ب سع كر بانكل دهيلا فيعدون - اس وح أب بحداً سوده حالت ارتفا ۔ آپ کوال فارخ کھائی دی کے بیسے دہ آپ کے باکن سامنے میں ادما پ افس فاق بھراکتے میں اور کیس ہت فری کام باق ہے جوروہ ان طوم کو کیلئے میں جید مدودی ہے ۔ گو توجہ میں کم مومان کا میں ہے کہ استان کے اس موم کی ایک شان ہے اس انتقال کے جاتے ہی بجواب آہر بیارہ سے تقد مشاق موالی کا ہے کہ میں میں مدال ہے جاتے ہی بجواب آہر بیارہ سے تقد مشاق موالی کھر میکنس میں مدال ہے جاتے ہی بجواب آہر بیارہ سے تقد مشاق موالی کھر

> بالنکن نباانداز میطی جس سے کام لینا

امورشان کہتا ہے کرچی جس سے کا اینا ایک بسیست را ا کا رہ ہر ہے ادساس سے کا امرینا ہی یا ھے۔ چی جی تو کا می کا کہا بلائے۔ اس سے مرکز کی تحقیق کا مہیں ہے سکتا -اس سے کہ ایسٹ کے اور ٹی تفتیق کرنا گائے گائے۔ باقا میں حقیق کرنا گرٹی بائیر میں را تھی اور کی اور روانا کی فاقت ہے اسے گرٹی بائیر کیا جائے کا موال کے لیے اس جوالے لیے اور اگرٹی بائیر کے بارائے میں والی کے بی اس جو اسے مراقبیا در مزب کاکیفیت آپ میں پیدا ہوگئی ہے آپ کا ( S A ) کا توب پڑھی اور اسے میع پر دریش کے کی اورو درست المذ سے آگے بڑھے گی ۔

ے اسلیہ سے ن وال پیدائوگا - اس قسمی توت موانسان میں بر قومے کین اس کو پیدائران ایس بست ہی مشکل اور ہے اس کے بی چیوٹرٹ اور میشتہ کان کی ہے مسلسل بعد دہداور زبروسٹ کا وقوق سے ہی اسے پایا جاسکت ہے۔

دونانی طوم کو بانا بخر نے شراف کے متوادت ہے ان کو بانے کے بھائوں بھانا پڑتا ہے اور صوائب کے مختلات ہے مان ماہ برتا ہے۔ حضوں کے وقت یا کرنا ہوتا ہے کہندنوں اسے گزوا پڑتا ہے۔ مقت کے موادل می گزوا پوتا ہے تیکین بہانک دومان طوری کھنٹ مؤادل میں گزوا پوتا ہے تیکین بہانکہ جب آب بہان ہرتی آئے ہے۔ موادل میں بہان ہیں تراق کے دورکشن کے ترقیم رفتہ

ہی میں گے آپ او کچہ دیسنے ماطاعیت پیلاگری گے جے دیسنے سے آپ کا ہمری کو تا امریت بست زیادہ فال طبے ہے آپ ان چروں کو دیسنے کے قابل ہو جائی گئے جنسی ادر کئی نیس وکٹر مثلاً - دور دراز فاسط کی چروں 19 املیہ اتنے برسٹیا رادر باق رج بندنو کی گرکہ آپ دورو کے محاوی کے بہتے آپ کم خدرتیا را بامی کے احکیم بھی سے مشکل امراق کرنے نے لیے کہ تو دورت وڈوانا غیال کری کے اور آپ کی کہر بہت بڑی گامیان جدکی۔ ورم را میا اگر افر مار دوروز کی ہے

تيفظي جسس

اس طرح آپ کوخر مندگی اور خفت اشانا پڑتی ہے ، پورائش کو اپنا نام دہرا تا پڑتا ہے اور آپ اس کے سامتہ ، دو ہو جو کے بی اس ملامت سے بیٹنے کے لیے ایک تاریقہ ہے ، ایکل نیا اماز ہے۔ اسے بیانے کے لیے آپ کا بی فریق قرقوں کورد کے تاریلانا

آب اس قرت کو یا نے کے بعددات کوسوتے ہیں ۔ اور ب تصورکرتے میں کائے کوم مات مے لازمی سار مونا سے تو عینی جس آب كرسات بح بى الله وسه كالداب اليد تعدي کامیاب موبیایش کے۔ صن الله بحاكرات اللها عاسة ين ترات كوسون ك ليه أنحيس بندكر نيمين اور لينه ذبن مي بار بار وبراشي كرا ب مع آعر بحرى النبير ك. بعراب كته باليه كراب من آعد نے اعلیں گے۔ اس مالت میں آب سوما میں توآب صبح اعلا بجے ہی النيس كي - اورآب كي تي توس و ع ٤٤٠ كاير ايك بهت دالا كارنام موكا \_ آب اپنی حیثی خس سے كام ليتے بائے۔ آپ كو اس ہے بِرِی کامیا بال ملیں گی دھیراپ اس کے عادی ہوئے سلے ما تیں گے تمرك يأترك ليصندرج بالاطراقة أزبانا بوكا . جب آب اس مے کام لینے کے عمل طور ریابر جونا میں کے ادرآپ کوانی اسس كاركدكى يركمل اعتا وادمعروم بوجائ كاتوآب ليضعل اورقوت ارادی سے اس کے مزید ماہر ہوتے سے جائی گے۔ س آب سونے کے اولیس تو یہ بات باربارکس کرمس سے أعفر عب اللون كاتو مثاش بشاش ادر روتا زكي يحرف بول کا۔ واقعی جب آب سو کر بیدار بوں کے ترحکی تروتانہ کا لیے

بوئے اور سشائل بناش موں کے ۔ اور آپ کا موڈ بی خوشکوار موگا ۔

کے کرانسال کی پیتی دراک ATHY) مینی اوراک مادرائے حواس کاعلم سیک تاہے واور علی رومانی علم ما صل کرتا ہے اور فرمعولى سى اوراك اوردوماني لما تتول كويم الساب اوران يرقاد برابلا جا لبيداوران معام ليتاب ان روحاني عوم كي صطلاح ان اصطلاحات كومجدكاب ايني د منى الجبي اورزود كودورك سکتے ہیں۔انسان کی حمدہ ترین کشنی یا روحانی توت کو انگلستس میں . CEGLISUPER PSYCHIC) يرفرت روماني عوم كرياسكتي مع شيلي بيتي كاعلماس وس ک در یعے ماصل کیا جا تاہیے - روحانی علوم فنت اور ریاضت ہے ماصل کے بلتے ہیں۔ ان کے لیے کیسوئی ،ارتکار توج کاماصل کرنا فروری ہے اور م متذکرہ إلا سانات ميں بتا ميك ين كيكسوني اور ادتكازة وكس طرح ماصلى جاسمتي ب مسى زائے میں مارو تو نے جنز منز اور محرى كها نيال وك سنتے تح اورافیں سن کرمران دکششدرد و بلتے تع تواس میں مران کششدرو فرک کوئ بات نہیں ہے۔ انسان رومانی علوم ما من كركتاب ـ دومرے وكوں كومول بناكران سے حسب فثا كام ليستاب - اسعل توع كها بالك يسمريزم س أدى دوسر مے فیل کانس می لاس تاہے اسے مینا ٹائیز کرکے

چاہئے بم اس طریقے اور نے انداز کا فرکرتے ہیں۔ یہ نیا انداز ادرط لقررای دلیب سے۔اس کوانیا کاآپ کی یادواشت تیزادر ر بیل بات یہ ہے ارجب آپ کوسی عقر کا نا) بتا یا جائے تواسے دری ترج سے سنیے راس جانب کمل وصیال رکھیے اوراس كام كوكي باركين ومن من ووبرائي مجد يلي كرده أي كروك میں عمل طور پر تم جائے گا اورا پ اے زبن می محفوظ کرایں گے . بعرآب اس تمن كر بهر عامارُه خريمن نظاول سے ليمنے اس کے چبرے کے مطالعہ سے آیا اس کی آ تکیوں کا زنگ، جرے کے ندوفال یامی قایاں نشان کو بادر کوسکیں کے کوئی تل. زخر كا نشان يا كوئي اورنشان آب كے ذہن مِن محفوظ ہوجائے كا اور آب اسے یادر کوسکیں گے. بیراس شمض کا نام آپ کبھی مزعبولیں ك ـ جب هي وه شمص آب كويلے كا تو آپ كو اس كا نام باد آجائے كا . اورآب اس کی شخصیت کوجی فراموش فرکسیس کے۔ خدانياني ذبن كواعلى وارفع قوتبس

چھٹی ہیں خدائے انسانی فرمن کواٹلی وارفع تو تیں کینٹی ہیں مان سے مام

ی مرمنی کے مطابق فاطر خواہ کو میں کتا ہے۔ آپ عامل بن کراسے بست حران بوئے عمرا موں تے خوش ہو کرتا ایاں بائیں ۔ معول باست بین اوریکوئی چرت کی بات بنیں ہے. ميراس بزرگ شخف نے بالٹي پرنگايس جاديں . وگب يمر اكيب مرتبه اكيب بزرگ آدي بازارس كعرا بين را نقا- وه فاموش مور اوری توجہ اورا نھاک سے بالٹی کی مانب و مجھتے گئے ۔ كبررا فقا - لوكر إين تم كويرت الكيز كمالات وكما سكتا بول -کھے دیر کے بعد مانی سے جری الٹی او پر اسٹنے تکی۔ وہ اکس کی وبالآ م ستر آمسته لوگول كا بجوم بوگيا اوروه شخص اباً مسته آمسته رِ بحمد ل كم السري عمل طور يرحى عير باللي أبسته أبسته كافي بند الرائے لگا۔ لوگوں نے اس بزرگ کی باؤں کو دلیسی سے سار میراس ہوگئی۔ وہ یا لی کیدور نفا می معلق رہی اس کے بعدوہ باللی آستہ مع كما كما كم الني كما لات وكل في آ بستہ نیجے آگئی۔اس مل کواس نے تین بارد برا کربورے فیجے کوران ف اس نے ایک میز طلب کیا ۔ پیراس نے ایک یافی کی با ستندر وا اوران سے داووتولیف وصول کی میروگوں تے خوب مشكوالي وه يالى سے ببالب بيرى بوني تقى . تاليال بجائي اورخوش موكرا سے كافى رويے ديے۔ جب دونوں بیزیں میدان میں آئیں تب اس نے ایک آ دمی مرکس میں چی آپ نے اس تسم کے کمالات و مجھے ہوں کے ے و مے لادید ما تکا جس کے ماس دہ روید تقاس نے اے آج كے سأتنسى و درمنى اس قسر كے كما لات مولى بات بن كرده كئے ف دیا۔ اس نے اس دو ہے کوئیز برد کھ دیا ۔ سب وک فورسے یں - وک اس سے جی کس زیادہ لمند کمالات ماسل کرنے کی گر ادر و كله لب من الني التي ولجب على كريم كم عبي كرره ووس معروت بن اوربلندترن مملاً يريسني كے لے كوشان بن الكريخ ال كريرون ريرت كركر ما تاريخ . ٠٠٠ ورك وه روسانی علوم کواین دسترس می لائے کے لیے دن رات ریا منت تتخص بلکیں جیکائے بغیررویے کی جانب د کھور ٹانقا ، ایانک رویسہ كرسيم بي ا درا بني بان كى بازى ركا كرسنت سے محت اور مشكل سے مسيدها كمرا الوكيا سب لوك جريج اوراير ايرى وجراور شديد مشكل مشتين كربيدين. حیرت کے سابع اس مانب دیکھنے گئے۔ اس شخص نے نظری کھائیں ثیلی بیتی کلی ان علوم کا ایک حصرے جسے ماصل کرنے کے جس طوف و پشخص نیفزی گھار یا تھا اسی جانب روپسرمل رہا تھا بھے ليے بڑى منت مدوجد اور متقیل کتے بی س کس جاروہ کس فی كواس مِندُك عِن نِهِ كُتَن بِي إركها يا بيمرا يا ادعر سے أ دحر جلا يا وَك ا درارتكا ز توجه ك قريب يبغينه ك قابل بنته بين بهر مال السان كى

(ا) آپ ذہن کوستقبل میں لے جانے کی کوشش میں معروت ری آیا اس طرح مشکل محسوی کری گیلین جب آپ پوری قرجرا وركيسو في كرساط اس مل كوكري ك ويقينا أياس كرمضش یں کامیانی ماصل کرلیں گے۔ وس آب کو عل کے دوران بی محسوس کرتا ہوگا کرآپ ستقبل میں موجودیں ۔ وین می مستقبل کے عکس کوامرنے دیا جائے مکس واضح اورمات مو تراس من جر مواك ويحس كاسد زين من منو واکر لیجئے۔ اگراپ نے اس عکس کروبن میں جالیا قواب بہت دسی اس عل کا اُسانی کے لیے کوتصوری کے لیمنے ال اِنسادر مر لیف را من منی نظروں کے رامنے رکے لیس معیران تصاویر کے عکس کم ذہن میں اجرف دیا جائے جب آب کو تور مخدور موس موف کے كرتصويل آب ك سلم موجودين توآب تيسري تعويد كوذي الكه سے دیمیں ادراس پرنظرجائے رکھیں ، حبب وہ واضح نظر آئے اور ا سے آپ اچی طرح تمجدیس ، یاعل ذبی طور پرکرناہے ۔ دهى بيرآب اس تعوركوا شاكرسائية ركف ليحيّ إدرا ساجي طرح دیکھیے بھیراس کاموازرد لینے ذہبی عکس سے محمدے - اگیا یہ کے وبهنامي الس تعنور كم حمل عس بناها تواب كامياب بن . کوشش باری بے ادر ندان ان علم میں جارت ماس کری کے گا۔ کی کا فات کا حال ہوئے ہیں ادران علم کے کا الات و کھا بے بین ادر مؤلک کا من سے انگام ترجیہ ہیں۔ بیشش گوئی کی قوت کو ماصل کرتے کے لیے ایک نیا طرابقہ بالکیل نیا انداز بالکیل نیا انداز

ام شداد این این به که درداد کاهش کاد الگارگارا با بینید کیک دروازی کامیدال ما سرکری بیا بید اصام کامیال سال سے اسے دروائی فاقعہ ما میں بینی ہے۔ اس فاقعہ کام کار کے کے بیاری کرنے کی دورورت فیس ہے۔ این مدال کی حاصل میں کر بیاری کرنے کی دورورت فیس ہے۔ این مدال کی حاصل میں کر بیان آپ کر بیشین کرنے کے بعد کوئی قدام اختان جا بیشین کر کیا کیا ندرووائی مدم ما ما موال کیلئے کام اعدادت اور ابیاب و وجرب داری بدوی کار بیان کے اسے کیلئے کی گلے اور فیلئے اور فوائی کیا گیا کہ اور کائی کے اور فوائی کے اور فوائی کے اور فوائی کیا کہ ایک کیلئے کیا گیا۔ اور فوائی کیا کہ کیا گیا۔ اس کیلئے کیا کہ کیا کہ کیا گیا۔ اس کیلئے کیا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ

رد) ای کرے میں کمل سناٹا اور تنائی ہو۔ اور خلوت ہیں آگر كون أب كوتنك ذكر بحسى قسم كاسورونل آب وال محسوس رس) پرآپ کویا سینکه کمیونی اور توجه ایک نقط برم کوز کرس اور می قتم کے خیالات کا بجوم آب کے زمین میں مذہو ۔ ومى أك مرف يه كوسف فى كري كوستقيل كا فاكر آب ك و بن میں ہو، مرف ستن کے بار میں آپ کے ذہن میں نیالات ہونے جا بيس اوكسي قدم كے تصورات آپ كے ذہن ميں زموں . اسس ك يكسوئي اوراد تكازوجرا CONCENTRATION) كانام دياكيا ب جبآب بری توجرایک نقط پرج کابی قرمستبل کے بارے میں سو بھتے ہطے مائیں آپ کے و من میں ایک وصدالاسا عکس الجرنا تمشروع مرمائ كالمجرز فمة رفئة ووعكس ساف اوروامغ مِنْ عِلاَ بِلِهِ لِللهِ الربودا مّات آب ديكيديس بن ان كے بارے میں ذہن پر زورد تیج کر وہ وا قعات آپ کو کہال ، کب اورکس الرن زبن كريختر كيمة اوركسوني اورارتكارة جركم منبوعا وستحكم كرك عكس كروام كرن كوكسش يحيية . أبسته أبسته آب فران بى مكس وافتح إدر آئينے كاطرح صاحت وشفات سرتا علامائے كا-اوراس میں آپ سارے واقعات اور ما دات کے بات می سبکھ اگریک فرین می اس که است بری مگرتین با توگیران یا بریستان کودها به بریستان بریستان کودها به سخت بریستان بریستان کودها به سخت بریستان کی در مستقد بریستان کی در مستقد بریستان کی در مستقد بریستان کی در مستقد بریستان اور می مریستان بریستان بریستان

متنقیل بینی کی مثنی کا دول را نیا انداز ایک بهتر طریقه متنبه بناله ملاب که آنه دلاده ما نتاکه می جلک دین مکسی اندازی رکینا درآید کرورمجری مرکز ده داخت آپ

کے انگل مائٹے ہوئیے میں ال خیالات کا عکس ماضع اور معا حت ہوتا ہے وا، ایک داکمہ فشک کرے ہیں پیڑیا جائیے۔ یاکئ جی بگر کونے وا تعاب ڈیش کے ئےتے یاکیا ما نشات ہوئے سختے۔ آپ ان کے بارے میں اچی طرح اسمامی ماصل کوسکتے ہیں ESP) پرمبودھا مس کوسکتے ہیں اسے چیخ مس کا نام دیا گیاہیے۔

ر می توجه می مرتبہ بریا یا پہلے ہیں۔ جانا ہا سکتاہے - ادریہ زبروست اداکی تریت ہے۔ قبل از دہتنت آپ ضوارے سے آگا ہ برسکتے ہیں ادرا پنی مرنی نے مطابق کا

رسین قرآن اوراس کازمیت ما مس *کرنے کی مرتبی می* مستشداد آدامیت، مطاحیت اورقوت ترتبرے اس کے لیے فرق میرتین بعودید داوز دوست حقیق اورگاوش کی تودست ہے۔ اپنی قرتب اروی درورت ریاضت اعدمت کے بعداسے مال کی بیا اسکتابے ۔ مال کی بیا اسکتابے ۔

ا فرقیع در دانی قرن کو قادیم که کے کام موردان ہے وگاں مدان امل ورور در ۱۹۵۵ میں کہا جائلہ ہے۔ وہل کارت مرد سبس می کام کام باست مان کی تھے ہیں ، وہل کے کہا کان ماکم جادر در شرف نے ایا کہ وہ بھی مرتبدا واقع کیا، وہال کسس کے تقا د کیوسکیں گے. نومیش اورک ما در لے فواس (Tele PATHY) کو فہن را بطرا کا طرابا باتا ہے۔ یہ دومانی عملی ایک مشیوط و شہر شات ہے۔ ایک ایسان اور ایک ایسا داستہ ہے جس پہل کرادی مستنبل بین است ہے۔ مستنبل بین است ہے۔ مستنب بین ادراک دورائے حواس (TelePaThy) کی

طاقت سادی چزوں رجی تظرو ل ر CONTROL کیاجا سکتا ؟

PSYCHO KINESIS) = 100 CONTROL INCONTROL

ہے ۔ اس تعت کے دیسے آپا آسانی ہے ادی چڑوں کو اپنے تھنے ہے ادرقا وی سے منگ ہیں -خماری میں (۲۹۷ تا ۲۹۷ میں ادراک مالد لیے واس کو جی ادراک کہا ہم کا جائے ہے ۔ اس مالی قدت سے کا کے کراپ میں کرون کرکھتے ہیں ادراس میں آپ ہمارت ما مس کے ناموجہ میں کے اس کے ساتھ کہ ساتھ ہے۔

اس کے طاوہ اس الم کے ذریعے آپ اپنی پرتیس کی نگاہ ڈال سکتے ہیں اور امنی کی جسکیاں آپ کو نظام تھی ہیں اس سے فرہنی را بطے اسکو کم ہی کا موشوں کا ساکنتا ملکہ اس سے اور بھی ٹھکا کے بیا سکتے ہی موس ساتھ ہی کہ اس کے بیار کر امنی ہی کو خدشی طور پرآپ رہی دکھید سکتے ہیں کر امنی ہی کس سکتان ، نظامے کا گلی کہ

ملاقات ایک رولی سے ہوئی اس نے کوئی مل کرکے اسے بستر روزی و کھتے ہتے ۔ ر مٹیادیا۔ اس شخص نے اعضے کی بید کوسٹسٹ کی گرافین سکا۔ اس شخفی نے بتایا کہ وہ ووبارہ افریقہ مناسکا ۔اسے وہاں اسے یوں محسوی بواکسی نادیدہ قرت نے اسے مکراکہ وال روماني عم كرسيكيف كى بيش كش جوتى فتى . گروه اس تينبث الدالحبن وال دیا ہو۔اس نے روی کو تنا یاکہ اس کی یہ مالت ہے۔ اول ک میں نہ پڑتا کیا بتاتیا اس لیے وہ وہاں سے تکل کیا تقاا ور دوبارہ زور زور سے بنے می ربیراس نے کہا کراس نے اس پر یہ رومانی علم کیا ہے۔ وہ اسے انجی اس مکرے آزاد کروی ہے يرب اورامر كيه والع تواع اسطم كى البيت سے آستا روی برای خربصورت کم عراد ربانکل نوخرنی اس عرب اس کے بوئے میں ایشیا فی ملوں میں بڑادوں سال سے اس ملم کوہاننے ک إس اتنى زېردست قرت على . ده اس كى بائب سے توزوه مو سی عاری ہے اوراس علم کو بال کربہت سے لوگوں نے بے مد كيا عيراس لاك نے اسے اس مكرسے أزاد كرويا \_ چرت انگر کمالات دکھائے ہی اور ان کرومانی علی وے وہ کوئی بہانہ ناکر وال سے کھسک گیا۔اس مے بتایاکا فراقد بوئين - آج بي ان كانام روحاني علوم كي ونيا على زنده دماوير مي اس قسم كے واقعات عام ميں . یں نے ایک مرتبہ وکھا کواس کی نظروں کے مامنے سے البشيائي لمكون مِن اب في لوگ اس لم كوم اننے كي تك ودو ایک آدمی اس قسم کا گزرر اعقاجس کاسرفائب قتا اوروه برطب ي معروف ين إوراس يا في ك ون رات كشش كراس ين مزے سے سڑک پر ملا جارا کا جسے سراس کی گدون راموزو ہو اوركت كى وك ميلى بيتى (TELEPATHY) يعنى اوراك ماورك اوروہ اپنی آنکھوں سے ساف دیمتا ہوا آ محے بڑھا پلامار اسے حاس کی قوتوں کو یانے کی صبی اور حدو ہیں۔ من مضغول ہیں۔ کئی لوگ رای ی جرت کی بات متی . نفر ملی اس شخفی کو دیجه کر گھرائے ہوئے اسے حاصل میں کرمیکے ہیں اور دنیا کو حمرت اٹکیز کر سنے دکھا کرم موب کہ اور خوفز د منے مین مال کے اکشندوں کواس کی زرایہ واہ رخی ربيس اورما لمكرشبرت ياسيس. وه استایک نظرد کی کردوسری جانب دیکھنے گئے تے۔ دم جانتے اسطم منی میلی بیتی (TELEPATHY) سے انکارنبس کیا محتے کریں تر و دوسلم کا کر متمہ ہے اوروہ اس قسم کے واقعات جاسكا . يداكي مسلم علم بي الكين السي كونى كونى تتحق عا ال كرسكا ب

جآبسة أبسة أب كي أبن مي سان بوكروالغ شكل ومورت اختیار کرنس کے۔ اوراب بخولی بیجان سکیں گے اوران کے بارے ين مج سكين كروه آب كدليا بنا رسي بن واس فرع آب تتبل کے واقعات اور مادثات سے بخولی واقعت موسکتے ہیں اور آبا سانی مستقبل مني كرسكته بين . مروع خود ع من آپ مقبل کے بار میں مرح ی جمل ویمیں کے جو فورا تھتم ہومائے کی اورآپ اس کے بارے می جو کھ مان میں کے میر کمل الم ای آپ کو مذیلے گا۔ اس تسم کے واقعات زب زب برادی می دین می دیک سے سکن ایش مجھ میں سات ۔ اس کے لیے ما قاعدہ مشقوں کی صورت ہوتی ہے۔ میرادی امیانی کے ساتہ مشتوں کو کے کے بعد سترین دہنی اشكال دكوسات اورا بستراستراس مستبل ك واتعات اور مادتات مات اوروامغ نظراً كت بي حضي وكه كروه مستنبل کے بارے میں پیش کوئی کرسکتا ہے اور اس قم کی المیت ا ورصلاحیت اسے کمل فور برحاصل موجاتی ہے۔

اور ملاحیت اعتمال داریما کار برایما کار برای کید مجاید آب و بین ماس دیگیرین است در مردن کسینیا دین میکد زیاده سیدیده آمرین کریما و میران آزیاده و بهتر میسید خواها مین این این آن لدر برایم کیست شور کسیاسی جو داندان اور مادئات زین عسن می دیگیرین افیدن فرطاک شد بازی بهرآب اس کے بے بڑی ہند، قریت، احتصد، بدوہدا در کا وشش کا مورت ہے۔ اس کا حقیق بڑی مشکل اور کھن ہیں اے پائے در ایسا ہو اور کھن ہیں اے پائے کے ایسا ہے۔ اس کم کی حقیق برائے کا بازا پڑتا ہے۔ اس کم کی مورک کے بازا پڑتا ہے۔ اس کم کی مورک کے بازا پڑتا ہے۔ اس کم کی مورک کا بات ہے۔ اور کو رسائے کا کا ویر فرصائے کا کا ویر کو سائے کا کا ویر کو سائے کا دار ویر کو سائے کا کا ویر کی مورک کا بات ہے۔ اور کا اس مائے ہے۔ اس اور کی اس وقت ماؤی بھٹے ہے۔ اور کی اس کی مورک کا بھٹے ہیں۔ ایش کا اس کر ہے گئے ہے۔ اس کا ہے کہ اس کے بیسے کہ ہے کہ کی میں مورک کا مورک کے بھٹے ہیں۔ میں کا سے کہ میں کیسے دیں۔ کی اور اس مثنی نے قرار کی مورک کیسے ہے۔ میں کا مورک کی مورک کے بھٹے ہیں۔ میں کا مورک کی مورک کے بھٹی اس کے بیسے کہ ہے کہ میں کیسے دی اور اس مثنی کے ویرک کو تو کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے مورک کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کے بھٹے کیسے کیسے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کیسے کیسے کیسے کیسے کے بھٹے کیسے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹے کے بھٹ

ستنقبل ميں پيش آ<u>ئے والے</u> واقعات عکر دېچه نا

جب آپ یکسوڈکے ماہ ڈاکیر نظیر بادائواڑو کولیں گے ادریا دران من گارکرے سے آپ باہری بابش کے اوریے خمار مشتبی کا بالا سے کرمیے ہورگ کو آپ کوسستیں میں جائے والے دوائشات کا وقتی مکس اُٹھ آگے گا اوائی بسلسف فرق کوئٹی آپھی طرق دکیرسکیں گے۔ آپ سے وہ من مجہ دوسند کے متاسکے اپوری کے ....

ہے۔ آپ کے امزر لینے فن لینی ہزسے لوگل کو سمور کرنے کی قوت ہو ہود ہے

وگوں کو محمل نے کے فق (FUN) یعنی ہنر کد انگریزی میں (ESP) LI - LIPELL BOUNDING) كى قوت كارك كارنامر تجمير ليني ( ESP ) ذين قوت ميني تيلى ہرس کی طاقت کو کہا باتا ہے اس سے دوسرے دوگوں کو مسحور کر ك اخيى الفي الفي الما بالعاسكتاب-اس قم كى قوت ایک رتبرایشخص بتانے لگاکہ وہ امریکہ کے شہر ڈلاس میں گیا اس نے وہاں ایک آدی کی شہرت سنی . اس کے اے میں مشہور فقاکہ وہ ننحن لوگوں کو اپنے فن سے سحور کرسکتا ہے۔ مے اس تحقی کارٹر براؤن سے دلیسی بدا ہوئی میں کسی ك توسط سعا عصل كي . وه تيدي تدكا أدى تقامني ساخا وه بالكل د لا يتلانفا- اتناد لا يتلاكه سام كي ما نند د كها في ديتا فقا وہ مجھے بڑے تیاک سے الا اور جاری خاطر تواضع کی میں نے اس سے بوچا کتاب نے کس طرح لوگوں کو محور کرنے کا فن

سیکھنا ؛ و و مُسکرانے لگا اور بور کہا کہ میں نے رو بانی علوم مال کیے

طفروما تقوم می آپ کو انبذائی مشتق کے دوران میں وصندے اور معمل سے منسی نظا تیس کے گو گھر الی متبین ، آپ این مشتوں کر مباری رکھیں ، ویک روزاب کر دیشتا کا بالیا ای ملے کا رادات کے دماخت اورواجی فرنبی تکسی نظرا نیس کھاور آپ کی توسیمی اضافہ میرگا .

آپ لوگوں کو اپنے سحر ہیں لے سکتے ہیں "بیر ایک عمدہ اور نیا انداز ہے" ir

قت کوانس سنگل کی بود-ادراس قت نے ہر سے ذہی گواس وقت سے آنادگر دیاہے۔ جم کے کیسے چھاسا کھا یا اسطے میں انگار جیسے میں حالج فواب سے بہار حواد دیائے تھے گا بھل دوسرے نے جمہ کے لیے المبتری تو دیکھ آراد ان و مشخد رمی کا اور لیے ساتی کردشانی سے دیکھ کیا، درگرادی بر کا داوس کی دراغ اسمانی ماہدی سے بھی کی گھڑا کر رکزا

نہ روست طاقت موجود تھی۔ مجبر ہم ہے اس سے ادھرادھر کی ہائیں کیں ادرا س سے ا ہازت کے کر دالیں آگئے - اس ٹیم کے دائفات شنع میں آئے تھے لین اس عمٰق کے بڑھے کی اب بشائی تھی - اس کی ہات نے ادران کی قریب ہے ہی توگن کو مسمور کرفیتا ہوں گے۔ بیٹین نہ کا پر کران کا مقرم ساتھی رومان مدی پر دستوں مقتا ہے۔ کا کم میساز میں استرورہ کے فیرے دیکھنے لگا ۔ انہائک قجے اور مالا کم میساز میں لمالے کا میساز میں انہاز اور کو کرکسی ناور وقوت جموں بے بین ان کا کم میسے میں ایران ور کو کرکسی ناور وقوت مالے ہیں اور وقوت مالے ہیں کہ بین ور وقوت مالے ہیں۔

ا در می مولیوں ہو۔
یں مولیوں ہوں کا در افراد کا کی بالب دیگہ دیا تھا اس
کے لب کی سے سے اس کا دی کا در افراد کو ا کی تاہی ہو سے سے اس کی دار گئی اور افراد کو ا دی تاہی دو موجھ کے سے دیا تھا کہ دو موجھ تھا ہے۔
است اطاقا ادارا اس دی تھی اس تھی کے اس کے الکی تھا سے در سے دو تھی میں تاہی ہی اللہ میں اس کے اس کی موجھ کے اس کے الکی میں اس موجھ کے اس کے اس کی موجھ کے اس کے اس کی موجھ کے اس کے موجھ کی موجھ کے اس کے اس کے اس کی موجھ کے اس کی بات کی تاہد کی کرتے ہوئی گئی موجھ کے اس کے

لیے خنجر بلند کیا میکن و دسرے ہی لمجے مجھے یوں لگا کہ جیسے میں ناویڈ

پیروه ناموش ہوگیا اس نے جو کھے کیا تتا درست عمل کیا تھا۔اس نے وی سے لائد کو سُلادیا خا ۔ اس شخص نے کئے فون کے بوجاكدا ملدسوكي بيانبس- است شبت جوب طاقاكه لائله اس وقت ایک برسکون مینر کمزے کے دی ہے۔ اس قم کام علی پیشی جانے والے یا سانی بے سکتے ہیں۔ ان کے اس آئی رو مانی قوت آباتی ہے کروہ کسی کو عی جب ماہیں ان (TRANCE) من المكت أن ادراس ساور واس كار يكتي بل . مكن اس مرك اس تفس سے كي باعظتے میں بوان کے زائس می ممل طور آبائے سب بی دگ اس والس مى نبي آسكة. کے وکٹ اس طرح ٹرانس میں لانے سے بزل ہوجاتے ہیں۔ وه و بني طور رود با ماتے ميں جران يرعل مبن برتا اور وهان ك يُرام ارقت ك زيرا رُونين من - برمال مركسي بريعل كاركر منیں ہوتاا ورجی تنی پر بیعل کارگڑتا بت ہوجائے اوروہ کمل طویہ پرزراز معنی طرانس (TRANCE) می امائے واس سے منشاک مطاق کام لیابا سکتاہے اوروہ دبوش سا ہوکران کے لیے ہوگا، کرجاتا ہے جفومی ادموں براس کا بخر بدزبادہ کامیابی سے سوتا ہے لج وكاس عل كانت عيون في موسكة إن اس لي يدمري

براكب ركاميات تابت دبركا-

مے بعدمتا فرکیا اور میں نے اس واقعے کوررج کردیا القینا آپ اس سے متا از ہوئے ہوں کے اور روحانی سلوم کی لاقت کے ایسے میں جان گئے ہوں گے -رد جاتی علوم سے کسی کو بھی اپنے ڈرانس میلا یا جا سکتاہے۔ الصمر كمال سوائي نشاك مطابق كام ليربا كة ير. وہ تابع بن رمرکام کنے کے لیے تیار مومائے گا۔ كافى فاصلے سے بيكى كوسوركى باجاسكا ب ابجب ماہر فن تخص بھیے رہ حافی علوم پردسترس حاصل ہو اور دو تلی پیتنی (TELEPATHY) کاما بر تو بمسی تحق کو۰ ۲ کلومیشر کے فاصلے سے فی مسور کرسٹائے ایک ماہرفن کرسٹلرک یاس ایک عفی آیا اس نے اس سے کہا کہ اس کی بین لاکر کو مے خوانی کامرین ہے ۔ اسے نیتد نہیں آتی ۔ آپ چو کمہ روحانی عوم کے ماہر میں اس نے میں جا بتا یوں کرآب اس کا روحانی علاج كرى ماكروه عمل ميند لے سكے.

اس نے اس کا علاج کرنے کی مائی جربی اوروہ اسی وقت مراتبے اور جذب کی میڈیٹ میں بلاگ بجسرتی اور امرائٹ کا ترقیر کی مالٹ میں نے اس کران نے اماکہ کرے انکورشری ووری سے سم ویا کر وہ سونا خروس کر روی ہے۔ کہ باریخے الفاظ وہائے اور

مين يه بخريد كيا جاكت بي كري شيخ يتي ( يك الم TELLER ATHY) اس على مِن ثاير كيدويرلك جلئ ليكن يدعل كمل عذور موكا- اور بین ادراک ما درائے حاس کاعلم جانے کے بعد اپنی پراسرار قوتوں ده تخفی هوم کرآپ کو تخرجرے الماز میں دیجے ملے کا جب آپ مع دور معتق كواف يما تريين رانس (TRANCE) ين اسے بینام فے لہے ہوں کہ میری مانب کھومو نو آپ کے ذہن میں لاست سے اوراس سے کام لے مکتاب اوروور سے تفن کے ا كيم منبوط تفور برا در كبرا انهاك اور بوري توجه مهو - اس طرح ذبن كوتسيرك في كا ماعث بن سائا ہے كسى كے ذبن كومنو كريت آب كوكاميا بي ل جائے كى - إوراب الف مقسدي كامياب مون اس كے ليے اكم ممولى ات ہے۔ مك ديكن يربرا سرارقوت يونني منبل على كل بلك يد شاركا مياب اس على كولوكورك بموم ميركيا جائے تربيزے وال آساني مشقیں کے نبدحاصل موگی ا در بھیر آپ ترتی کی راہ پر گامز ن سے اپنے اس بخرب کو علی ما مریمنا سکتے ہیں ۔ ایک شخص سامنے كرا م العاد عد كرك فك ريورك على بي ده فك بتنى زباده وشنفى كى قرىت ارادى مضبوط موكى أتى بى ملدى ده دوسر معنی کی ع ج ع برجاری جوگا مینی اس کے جی اوراک تفن پر یا تخربنا کام می موس تا ہے - ایک آری آپ کی مان كوميدى جوسے كار اوراس سے اپنى مرضى كے مطابق كام لے سك بشت کیے کوا ہے۔ آپ اس پرنظری جاکر اسے اپنی جانب كا - اكر علية على كسى تحقى كوشوس بوتاب كدكوني التي يك لموضے پر مجود کے میں . وہ نوا گھو مے کا اوراک کوغورین نظر مع محور السيد واصلى اس كو SP ع منى حى ادراك ولائے سے و کھنے کا اس کی نظاوں میں شدید حیوت بوگ . گاور دہ چینے موکد و کھنے پر جور بوما کے کا راور جس تھی نے ورامل اس طاقت کوجب آپ آزائی کے نوآپ کووں مکے گا است معوم كروميمين برفجبوركياس يقينا اس كى قوت إراوى بيد كر صب آب كي أنكور سے زروست شاعين كل رى بى اوروه ستحكم ومفيوط ب اس ليراس في التي جلدي است كلومندير پشت کے سرے کوا ادی کے دماغ کی عقبی جانے مسی علی ما مجور كرابات اورآب كايمل براي زيا ترب. رى ين ١١ يانك ده شماعين اس شخف كويغام دين مكين كي كر يجيلي ان جربوں میں کا میانی کے بدرآپ وگوں سے دوسری قسم کے عانب كمونو. حب وه أب كاس بيفام وسمج في كاتر فراً كموم جافيكا كام لينے بريمي مجوركر سكتے ہيں۔ شلا آپ كرسامنے كئي اشخاص كميے

نئ نئ منا ذل كرآب ما صل كرته جله جا بين گے ا درآب كواس علم پر یں .آپ ان می سے سی کو ایک ذہنی بیٹا کو بی گے ۔ دوشنعی س دسترس ما مل موجائے ۔ ذہی بینام کو صوں کے الے کا اورآپ کے لے افی کاللاس لے کرآ بائے گا کیمیز کہ آپ نے اسے و منی طوریر یانی لانے کا روحاتي علوم کے بانے میں جدید ہائنہ دانو علم دياتها يه آپ كيب رُوي كاميان بوگ -كى تتقيق برروشني مچرکی دوسرے تف کومول بنا لیجئے آپ کی آنکھوں سے ر مشتی کی شعاعیں نمارج موکر عمول کے ذہن کو اپنی روشن کرفت میں کے لیں گا۔ اور اسے آپ ان شعاعوں کے بیج فرجنی پیغام ویں تىلى بىيىتى (TELEPATHY) درشت ك- الخواوروس كريس تعور لاكراس اس كريس سائتنى انداز ر کارور کئی بارآب اینداس بنیام کودومرا بیس کے . آخر کاروه آب کے اس پنام کولس سے گا۔ اوراس رحرف بحرف عل رومانی عوم کے اربے میں حدیدسائنس دانوں کی تحقیق پر كرے كا دروہ فرين أكورى روستى كے تحت اللے كروومرے كرے روشني ڈالنافروري ہے۔ ليكي پنتي برسائنس وانوں نے كاني تقيق میں جائے گا ورتعور کوں کراس کرے میں رکھ دے گا ۔ اس طرح (RESURCH) کی سے اور کھ وررقے کے اندازقام کے بی آپ كار تربه كاميانى سے بمكنار ہوگا اس قسم كى زيتى مشقير آپ إس فتم كے نشخ انداز كے بالسے ميں آپ كو آگا وكرنا عزوري سے ك فرين بي اجرن والعيم سيك كوعلى عامريدنا كتي بين - أب لی بیتی کو آپ ایک سائمی علم بی تجربیج کے مائنسدانوں نے ادراک ذبن كا تكوى روشنى سے بوعكس ماعل ديكس كر يوراب اس مادرائے حواس کے بارسے میں جوتا قرات دیے ہیں ان کے باعد عكس يا على كودوس كرزين من منتقل كردي ك- اس طرع میں آپ کو بم تریری شکل یں بتا ہے ہیں۔ آپ کامول آپ کا وہ مکرج آپ نے اسے دیاہے، کالانے پر اكثرابيا بوتام كرجب طي بيتى كما كم واصل كهن وال ميرريوكا ومآب كى يدايك شا ماركاميان موكى عيراب كي يتي كسى ينايراين مشقول كوكمل طورير جارى نبيل كدسكت يا انفيل كے علم كى دولشنى ني آگے بى كگے قدم انتاتے جلے جا كي گے اور

چینی جس (ESP) کے مفاوات مشهورترین امرنغسسیات شیلان سکار کوم میال (QUOTE) کوٹ کرتے ہیں اس کا فرمان ہے کرھٹی جس (BSA) سے آگاہی ا كي بهترين عم إلى ال سيد الدرمفادات ماصل كي ماسكت بين (ORANGE) CIE LA E 11 1/2 The was كونور سے ديميس اوراس يائ نگابوں كا ارتكا ذكروس يقورى می دیرے بعدا کی کول ملے گا کر جیسے اس کارنگ آپ کے فرمن میں ابرانے رکا ہے اورسٹکرے کا مکس ذہن میں صاف اورواضح نظرائ کے اس طرح آدی بعری مکس میں سستگرے کو واضح مالت من ديميتا اوراوري طرح مماا وروسون كرتا ب يه بات سي معلى بدكر الشكر ، كريس مليغ ميز يرد كما ب اوروہ میں و کھائی فے راج سے بھری عکس میں می وہ نظر آریا ہے اگریم اپنی ذہنی قوتوں پرزیادہ نور دے دیں تو ہم نے بھری عكس مين سينكوول ميل دور ركاب المتراع وي وي وي سكت بن . مارا بعری عکس اس ریشنی می است مهارے و ماغ میں واضح اور ساون کرسکتا ہے اس کاروشن عکس ہیں دکھائی فے گا۔ اور جهی کسی قسم کی الجبن محسوس نه موگی ریه جار انفسی اوراک ( ES ρ ) مو كا فيني بيني جس بين سب كيد وكلائ كي يحيي حس كاتعلق روحاني

محل تبس كريات يا الخيس كاميابي حاصل تبسي سرتى قروه بدولي اور ماوى كاشكار بوكر في يتي كم على جانب مع مشكوك بوجات یں اوروہ محصتے یں کہ بیطم می بنیں سے ۔ بیطم مرت ادبیاد کے الای دیانے۔ طالتكه يديات تبين ب اس علم كوعاصل كياجا سكتاب مراس کاطوف پوری تجروی مزورت سے اس کی مشقوں یں کامیاب ہونے کے لے ارتکاز توجہ اور کسوئی کی عزورت سے م اس کا بار بار وکرکر سیکے تیں . آدی کیا تنبی کرسکتا . سب کھرکر الت ہے مشکل سے مشکل کام کرکے اپنے مقامد کو یاسکا ہے لکین ان مقاصد کویا نے کے لیے کھٹن مراحل اور خار دار راستوں سے گزرتا اڑتا ہے . تب کہیں جاکر منزل ملتی ہے ۔ البيخ اندريقين كي قوت بيداكري اوراعتقاد كويانون ك ر مضبوط وسنح كرلين رهير كيسو في اورار تكاز قوص ك مة مطنفول كوشروع كروين - اورائك تفلك اورتنها كمري كواس كام کے بیانتنے کی کسی قسم کی بدولی رکارٹ درفکر کو اپنے قریب نہ آنے دیں بینوفی سے البی مشتوں کے عمل کو جاری رکھیں آپ ا کے روز فرور کا میالی سے جمندر موں گے۔ نی بیتی کے ملم کے بارے میں مم آپ کواس کے بنیادی اصول بتلطيح ين . الني بأن كرآب مل كرين . كا ياب مزور بون ك .

. . . .

۴۷) کوف طنمی بر بنا ہے گاکو میں ذیبی کا کھی کر روشنی آب دیکھ را ہوں کوآپ کی نسال سنے دال دحی ہے تواب بان ایس کے کم اس طن کھی کوفیہ دالی کا طمار کا سامت کے ۱۰ سے بازیک ہے اور کے سستیل کے بائے میں باشاکشات - اس کے بائے کو سے کمنے و لمالے واقع اس

قریبی رُوحانی رابطه

اگری بے جڑھ ان نے ہیں گون میں بڑا ہی تری دومانی دولیہ انوگا اور دومانی طور پروہ ایک دوسرے سے انسان ہوں کے شی چتی ایک و بری سے دوسرے و بس کو نیالات تشتق کے لا نام ہے انکین آب کی اخر دولین جوبا کے قراب و دھی انٹری کے فوجیلہ اس طوری کو ٹرون سے کو گئی تھی سے مالی ہے ۔ لئے مشتق ہی ساجتی موری دولین موری سے کو اس فیری گوت مالی کئی ہے ۔ قرم کما اللہ کے یا دسے بھی جانچا ہتے ہیں وہ کھٹین تیزی کی ہے۔ نے کی میں کے ڈئی کے اس میں بالم کے آپ کو معلوم کرانا چیائے گئے۔ اور برآپ کی میں بڑی کا میال ہے۔

وراصل بات یہ ہے کہ جواداں بیوں کے ذریعے یا دوسرے بھائی سنوں کے ذریعے ایک ودسرے سے ذہنی دابطرقائم مبتاہے اور یہ ایک نطری طور پر درمانی تستق ہوتاہے ، اینس مومانی رشتے ع سے بے جوزودست فربی قوتوں کاستمال کرنے سے ماس موتا ہے۔ فربی کی ان کھسے جب ہم وورصار خاصف کاسی چز کو مرتبعتے ہی تواسے چی جس کا کرشر کہا بائے گا ۔

ذہنی رابطہ ٹیلی پیقی کے نئے سائنسی نتح مارین

اکید در این که فوتن خیال که دور سه و تامین می تشوار که امریکی تخدیم که نام سه بیگار دابا سه که این کا شدن و بری اداک کی قریب سه سه به و نیخ می که دو در سر عکس بی ششق کن کی چی می که این سه به به در این می که دور سر عکس بی ششق اگر که با می می که اداری به شید وادن بی نید وان بی این می کم که قریب شیر طراحی به ما می باست در در این می خید و در آن کا افز با نشتی بی قریب تام کمی و دیم که به باستایست و می می می نید و در این کا افز با نشتی با

طم ای گودائی قریب سے متنطقہ ہے اسے آپ ٹیل پیٹھیا کا خوا ابرل کیر سکھیٹری کی میں جا کہا ہے کہ کہا ہے ۔ غیر واق کیٹلم اوا گورڈی کا پی کا ANCES کی عربیت ہیں اور اس کا مربی عربیت مشکل اور مشترست میں اس کیا ہا تا ہے ۔ بیٹم کی و ٹیم میں کا کہا کا بی کام ہے۔ اس کام ہے مستون بین کی جا میں برجب ہے کو اعسانی شیدگی پیتی کے علم سے دور رکھتی ہے۔

ا ہے اس مل سے لفتعان پیشخ سکتا ہے۔ اس موریت بی مہر ہے کروہ اس مل سے و ور رہے اور ٹلی بیٹی (TELE PATHY) کے ملم کرماننے کے لیے کی شق زرکت رود اسے می تم کا مرت فائق موسکت اوروہ بعد کے

لیے ذبنی فاریر عی نامارہ ہوسکا ہے۔ نیل بیشی کا تعلق آدی کے زین اور درج سے منا ہے اوراس مسئن آرای درق من طور پر مجانیا اسکا ہے جوکر آدی ہوں جگر مسکن ترید اورا طبانا کے مالیۃ اسام کی مشتوں کراکسد و درج اسے شیست مقیلی کہنا ہے ششور شاتھا ، ادرالط مشتوں کا انجام اس تعلق کے لئے کے طور کے تشتان کا جاری و 25 ھے 25 اوران

عج بركار اس تي اس علم كو يحض كے ليدار تكار توجرا ور انتها في

كهاجاتا ہے ان سے ذہنى البطر قائم رستا ہے۔ آپ نے كئى بار محسوى كيا بوكاكر اكرآب كي كسى نونى رشنة وارك ساغة كوئى مادية بوبائے تواہ کے ذہن می خطے کا الام ما بحف ملے کا اور آپ کی حسیات میں کے عب ساعل ہوگا-اس عمل کوخطرے کا الارم كها جاتك - مجيد ويرياكاني ديرلعداب كومعلوم بوجائے كاكد آب كي من فن رشة واركو ما دير الله الدروماني قريبي و سي رالط كملاتات . جراوان ني اس رابط كوروسرون كي نسست شدت سے محسدس كرتے بيل كسى جى منجلى كا رابطر دومانى اورومنى طور براک دوس سے سے کا . مال ی من الب الخر برکما گا ۔ ایک کتبا کو سیکٹوں میل دور جسے دیاگیا اوراس کے بیوں کو الاكروياك - اے وال ى معدم بوكماكراس كے بحاس سے بعيشدك نے مداكروں كئے. وہ بوات ولاور آوازس رونے مکی تقی اورغم کے طوفان نے اس کے شم کو تقوا دیا بھا اور اس کا وبن غم کی شارت سے الل بیٹل مرکی ظا ایک شین کے در سے يرسب مجيد معلوم كياكيا- براكيب سالني تجربه اورنيا اندازها . جوكم کامیاتی سے بکنار سوا۔ اوراس بنے بے منجلی کے وہنی اور روحانی طابطوں کی تصدیق کی ۔ بھا گی بہن ال باب . بیوی اور شومر سے اكيب فرسى اوروماتى دالبله قام ربتاب جوكداك فطرى امر

برقی اشارے (ELECTRIC SIGNALS)

اوربر فی لهرین

(ELECTRIC WAVES) سائنسی تجربات سے معدم کیا گیاہے کرسائیکو کینسس ک القت بوكربست بى جرت الكيزے بهت كم أدمون بى يائى جانى

ے- اس قرت سے مرت انگیز اور شدید تیز پیدا کرنے والے كمالات وكهائ بالسكة بين - اس سے بيزوں كو وكت وى با سكتى ہے ـ گلاى كومتوك دورفضا ميں معلق كياجا كتا ہے . رویے کے سکے کو گھایا چرایا جاسکتاہے . بان کی بالق کو حرکت

سابقه ادراق مي م اس قرت كا ذكرك يكي به جران كر فینے والی قوت سے اور اس فرت کے ذریعے الشیا، کو وکت میں

لا ما جاسكتا ہے۔ اس فرت كر سراس سے جى زيادہ لما تنور بنايا باسکتاب -اس کے در یع پیر جاری جاری جزوں کو رکست میں لایا باسکتا ہے۔ ایک بڑے بھر کو آپ نظوں سے اظار دوسری عَكِّهُ رَكُوسَكِتَ بِينِ لِكِنْ اسْ فَونْتُ كُورِكُما فِي كَمْشَقَ ٱسِتِراكِسِنَهُ بِي

يكسوئى كابويًا لازى ہے ۔ اگرادى كويراسشيا دمسرنبين بيل اور ان وا مل مک ره پہتے نبیر سک تو ٹمیں پیتی کی کون مشق نہ کرے۔ ورد بعورت دی را سے حالات (BADPACH) سے دو جاریو سكتاب وان برب حالات مين اس كى موت نعى واقع بوسكتى ب مشقوں کوکے کے لیے بداتی بیجانی کینیت سے اپنے ذ من كو بياكران مشقول كوكرنا موكا - تب بي آپ ا هي تنابخ

مامل کر میکندین برد. (ELECTREN EPHALO - ایک نورسیم (-GRAPH) يني (E.E.G.) إيكادك سري (-GRAPH) اس تسر كر تريات كي ماسكتے إلى . اس شين سے ذہنى لبروں كا اتارير صاويني نشبب وفرار ريكارو كيا باتاب. آب في وكيفا بو کا کر جس طرح کجلی کی برول سے میں و ٹرن کی سکر من ر تصور متی ے اس لرح و من ا ار مرصار کے دربعے ذہب میں موتکس ہوتا مے وہ وا نی طور پراس شین برسات اور شفاف مالت میں آ جاتا ہے۔ میکس فومنی لبروں سے بنتا ہے۔ اس مشین کی سکرین يرومني لهرول (BRAIN WAVES) كاعكس صاف اورواضح دكماتي

دیتاہے. یراکی بہت بڑی ترقی اور کامیابی ہے۔

اس کے ذریعے و بنی آثار چڑھاؤ کی لہروں کا پتر معلوم ہوتا ہے . اور بق افارے(Signals) ربکار ورو تے بن اس سے یہ تا ای برآمد کیے بیں کہ و بنی بیروں مل شہائی شدت پیدا بوباتی ہے اورآدی کی نبق کی رفتار ایک منظ میں معرم يا ١٦٦ كم جايميتي بادرجم شديدهكن اوركم ورى محسوس كر في كتاب اورا سے رواشت كرنا برادى كے ليے مكن نہیں ہے اسے بت بی طاقتوراً دی بداشت کرسکتا ہے . يى وجرب كم بركونى شخف P. K. ك قدت ماس بنير كرسك بزادول لاکلوں میں چیندانسان ہی اس قوست کو یاسکتے ہیں۔ یہ ایک بست عظيم قوت سعد اليشيامي سن يال ناى إدرابرابيم الى آدمیوں کو برقوت دی . م) حاصل سے جوا تفول نے تھی منتاور جان نیماریا صنت کے بعد حاصل کی ہے اور اعتوں نے اس قوت کا مظامرہ کرکے بوری دنیا کو حرت درہ کردیا ہے۔ بورب میں بھی چند آدموں نے اس قرت کو بالیا ہے .

جم سے وقع کے الگ ہونے کے لمحات السے وگ موجود میں جفوں نے فواب میں المسے کھے گذارے یں کدوہ ہوا میں اردیسے میں اورکسی بڑے پرندے ک طرب ارب يك ما يب من . فغاني يرواز كرب من وماصل وه توونيي بكر

ہرتی ہے اور بیرایک وقت ایسا آنہے جب اُدی اس قرت کو استعال كرنے كے يد مكل جارت حاصل كريتا ہے اور ابر بن باتا ہے اور بڑی وزنی چزول کوایک ملہ سے دوسری مگہ لے گزدے بوئے زمانے میں انسان اس قدمت کوجا دو گرتے اور سحرسے تعبیر کرتے محے دیکن آج کے زمانے میں سائنس نے اس قرت کوایا گرکے کہاہے کم انسان کے اندیہ قرت موجود ہے ليكن استدبت كمانسان عاصل كرياتي برواس قوت كومال كريستي ده جرانام اورشرت يات ين اوراضي ابرين كمامانا ب ادران کے پاس یہ بہت بڑی قرت آباتی ہے جو دک اس توت سے برے کام سے ہیں اضیر شیطان کہا جا تاہے اور جو وك اس سے نيكى كے كام يت بين الحنين فرائنة بيرت انسان كبا ببرمال بربیدزروست قوت ہے اس قوت کوجس کا ما) (PSYCHOKINSES) ما فيكوكيات بيد السع فنقرنام

(PK) سے پکارتے میں اس سے انسانی جم میں نا التر لمیال يراموتي س-وین کی مالت اور کیفیت کوملوم کرنے کے لیے الب کا و

(ELECTROD)

نواب میں وگر کی پرواز کا منز دیکھتے ہیں کردہ فشاہیں اڈر سبے میں اور اپنے اجاب کردیے ہیں ہیں ۔ اسے آپ لاما کی پرواز پسی O BE ) میں کہر شکتے ہیں تیس اس قم کے تواب برست کا کوک رکھتے ہیں۔

جانورون بی جیمط سبس کا ادراک

آدی چیلی ص کر یائے کے میشنین کتاہے، آٹولیک مدذ وہ اس سے کا پینے کے آل جو بالٹ اور ضوار سے آگاہ ہوئے کا اورک اس میں بیدا جو بالٹ نے اور دوج پراس مان تنہ ہے ہے۔ مغادات ما مل کرتاہے اس کی جس کے ادرک کردھ ۔ 2.5 کوئی

ال ک دوج برواز کرری ہوتی ہے۔ مائنس نے اس قیم کی مواز کوسلیم کرلیا ہے روح کے جم سے الگ ہونے کورہ مال گئے ہی کونکراس قم کے بڑیات وہ کر ہے ہیں ۔ مثلاً کسی آری کے ول کا ایرائین ہور اے تو دہ لمحالیا برتا سے کردوج جم سے الگ بوباتی سے اوروبارہ بجراس جمیں آ داخل ہوتی سے ۔ اس قسم کے کئی دوسرے آبریش كى سائنىدان يىمىدەكىكى بىل كەردى جىم سے الگ بوك ودبارہ جم میں آباتی ہے۔ اوران کمات کو اعنوں فرندیت سے محسوس کیا ہے مدوح پرواز کر آ ہے۔ اکثر لوگوں نے نینریا غنو وگ کی حالت میں اس بینیت کو فسوس کیا ہے کران کے جم سے روح مكل كريرون كررى ت ادروه الفيصم سے بامراكرمب كوديك میص یں۔ اس موری بروازکو اگریزی اس DOOBE کیا ما تاہے۔ اور میر ممکن ہے . فیکن عیرد و بارہ بدرور حجم میں داخل اكرأ يركين كامياب مزجو توروح دوباره جسمين واغل تنبي

الا پیسی ایب خرد در دوراه می دیگا برق آن کیده دی و رسائل میشرسی کا فرهیره - عباس بعد مدن بی ندنگی ب در دس کامیزهم می کا فرهیره - عباس بعد الموت کے تاثیر کے آؤل کا کہنا کے کردون بیشرز زماد دہتی ہے عبم نما جربا کے گردون کا بیش بوق. بین ادقات الیا مزالے کر آپ فواب پی فحول کے بین کرآپ کے جم مے دون مثل کر بدازار دی ہے باتی آپ والیا محسوں ہوتا ہے کر آپ میٹر (80 وہ سے بینے کرائے وسلے بی یا گرامیہ بین بینشرنا ہے بین کسے آپ کسی سے بین الاس بین اور کل کل فور بر آزان انکی کے ذون کے احجازے کہ سے ہے۔ ساکنس کے اس والت کام ( CANC TAN) میں ( ON) کا کسے ہے۔ ساکنس کے محکم کی کمیشنز سے فریس فوریس جرائسان کی دومارس مال

سأئنس اورشاي مبيقي كالعلن

سائنس دایاس می تم نیستی ۱۲ متر که بر سور که براید بی در مافزارش شتنی کرشته این امدور یا گوان سے آگا و کرسید بین سائنس شیر برایا ہے کوئی جی درمانی املی کمی سے شار ہے اور استعمال کمی اس کمی سے دار اس افرار سے مقابل کمی کا کمان شخر فرونت کے کوئی کراس کے تاریخ است کے افراد کا کمی کا کمان

سبوعی سیدی می در این داد کنیدی می در این که را به اور این می در این که با میدان می در این در این این در این می که به در این می می در این می

یم توالی مالت الزادقات ایس برنامی کرنم فالی کرینت ادرمانت بی امکوکیس می مانگار سے اور دیدار برنا کم ساور ویک کم وروز رور کیو کیفته گفت کے طرکت ویک دیشر والوکی شد برنامدام کاری کی برئیست اس وقت برق میدسی می فرق ما تعد برج سے مکل مالی سے مدھبے برکر توزناتی کا افراق

ہرباتاہے۔

ما سل كرسكتة بي -

حق وصداقت کی راه برگامزن

منی کی اسلام کے اللے کو ارکی عی اسلام كرنى جابيئ - الرآب ليفي كروار كربيتر بنانيس تراس ملم كوبهترطور مان سنتے میں آپ کو بمیشد حق وصدافت کی داہ پر گامزن دستایا میے

دومرول كے كا آنا يائے۔ انسانيت كي فدمت ول وجان سے كرنى بيا بيئے الي نوراك مناك يمين حسرك تعودات ا درشهوا في جذبات آپ کے ول ووماغ میں پیدا ہوں اپنے واغ کو پاک سافت ر تھیئے اور اسنے بداوں میں یاکنر کی پیلا کے . رفاع عامر کے کام سمنے .

بسع سوبرے اللہ كوشل كرنے كے بعداللہ كو ياد يجنے ا ورا في کارکردگی کرنے اربے میں دعامانگئے راور بھرنا مشتہ کرنے کے بعد لینے روزمرہ کے کاموں میں معروف مومائے یکیلی بیتی رومانی

سلم کوئہا باتا ہے مینی رومانی طور پرایک ذہن دوسرے ذہن میں پیتی کے ذریعے رابطہ قائم کرتاہے . اورایک ذہن دوس

ذبن سے باتیں کرنا ہے مرسل خیالات کرتا ہے اس علم کومانے کے لیے بہتر کروار ، کیسوئی اورار تکازوجہ کی اشد سرورت سے۔ اوراس کی مشقیں کرنے کے لیے انگ نظاک اور تنہائی سے یُر

میکن اس کل کو بیمد ممنت و مشقت ، جد و بهداور مشکلات سے گزر ر بی کیاجا سکتا ہے۔ یہ بحد منت طلب عل ہے اس کی طنیں برى كمن اورز بروست بل- العنين كامياتى سے برراكرنا ، يون كا

اس عم كويان كے بيے مف ك يوں كا مطالع ى مجر بنيں ب اس الرعلي تحريات سے ما مل كيا جاسكتا ہے ۔ اس تشمر كے کام چیکمنٹوں اور کی دنوں میں نہیں بربائے ان کے لیے کافی عرصه و کا رموتا ہے برس ا برس می لگ سکتے بس سے آپ کی قوت اور توانانی پر معمرے کرآپ کئی کیسوئی اوراد تکار ترجہ سے اس علم کوسکھتے ہیں اور کتنی محنت اسے پانے کے لیے

اس ملم کو تودائمادی کے بغیرانس نہیں کی باسکتا ۔ اگر کو کی منتی آب كامان ينبس كرسك تواس كے بعد الوس بونے مادل روائة بونے کی فرورت تبیں ہے . بلکہ یہ آپ سوچئے کرآپ ہے کس سمی علطی ہوتی سے اور کہاں نامی رو گئی ہے۔ آپ نے اس مشق کے درمیان کونسا غلط اسول اینایا ہے اگر آب اس غلطی کم یالیں تروہ بارہ مشق کر کے اس علمی کا اعادہ تذکری اس طرح آب كا مياب مشق كريكت بين اور بعر برمشق كرف من كاميالي مال كر مسكة بين اليخا ندرخودا مؤادي يبكا كيمير تب بي آپ اس علم كو

میں بیتی کے نے افراز كيميرجس محسى كي داشكني مذهو ياكسي السان كونقفال مذبهيني بس اليه كا يحيي بس بن فرع السان كوفا يُرو بهي اوروه خيالات كوياكيزه ريحيئے اور جذباتی بلجل

سے دور رہے

خالات كو ياكنزه ركي إدر خد باتى بلجل سے دور رہے ١٠٠ نسم کے مذبوں کودل میں مرکز حکمیة دیں جواب کوشیطانی توتوں کی جانب كے عائم جس مرمب يا نقا مُكْر سيے بھي آپ كا تعلق ميو. خدا سے سب انسانوں کی مبلائی اوراین میزی اورا صلاح کے لیے دعا اللے اور درسروں کے ساتھ الفاف کا برتاؤ کھے کمی کی تی تنی ن محمة راويرقم كالذت سے دورد بنے كى كوشش كين . اور این قوامثات کوخم کرنے کی کوشش کیئے ۔ اور اپنے نس کوامیے اگڑے نس کے ظلم بن گئے اور خواہشات کی تکمیل کے زیرا اڑ ہے وآب مجى كامياني مأصل منبس كرسكة . جرادى ابني غلطا توامثات اورنفس کو حسنبی کرسات ووکیاترتی کرسات بے۔ اس کے لیے كامياني اور كامراني مكن نبيس ريني رايي خوراك كهافي جوآب اندسوس جدمات بيداء كر منلى جذوب سے بيك بشواني خيالات

عم ميلي پيتي انسان كى رومانى قوت كا وه بيراوب جال آكر آدمی اینے زمن سے دوسرے کو بناات فیصکتاہے اوراس سے رومانی تعلق اور مالطہ قائم د کاسکتا ہے ۔آب اس وقت بی اس دوماني ذبني رابيط كى بلندمنزل پر پہنچ سكتے ہيں جبكرآپ كو عمل سكون بميسوتي اوراطمينان مائسل مبونياج كي دنيا كوسائنس نے بے شار مضینیں وی میں جن کے ذریعے آدمی مفاوات ماصل کرد! سے۔ اورماری استسباء بر کناول کرراس اوراس طرح بنی نوع انسان کی ندست کردا ہے . کروٹوں انسانوں کے لیے سائنس روز گار فرام کررس ہے اور دن رات ای تک ودوس معروت ے کوانسان کرتی کرے اور مک وقوم کی خدمت بسرط لیتوں سے

ب ابنے آب کو ملکا بیلکا محسوں کریں آب اتنی کیسوئی اورا ریکازتوجه ماصل کرس کرایداینے آپ کو بالكل بما يعدكا محسوس كرفي اورآب كوسكون اوراطينان كال ہو۔ بھرآپ ایک تہا کرے می ماکوشق جاری کی آپ کو کامیا نی الله النيخ كردا را درنفس كورست ريخ بحراب اس علم كو علدی یا سی این روح اورجم کو یاکنره رکھیے اورالیے کام

## ے۔ صلاحیتوں ، تونوں اورتوانائیوں کوشائع نرکر نا بیا ہیئے

اس طرح انسان نیکون کی مواج کو چیولیتا ہے اور دیک فرختہ سیرت ادمی کا روپ وطار لیتا ہے ۔ اسے لوگ وقار: عزمت اللہ

سے دورر بیئے -الی منلوں میں رہائے جہاں آب کے شہوانی جذب ابحري اوراك كومنسى انتلاط كى جانب راعف كن -جب آب لين إندري لا في كرفع كردين تب آپ ميليتي ى برضتى كواميانى تعامة كرسكين كي موف اتناكما في حرب دوع اورجم كا رسنة قامُره سك اوركالول كى لنرت اور مز ى بانب ترجرر ويكيا . بس يا تجه بعيد كرجو كيداب كارس یں محنی زنرہ رسنے کے لیے ہے اناکر تطف الحانے اور کھیے۔ بڑے وگوں سے بھٹے ، اچے لوگوں می منتے۔ ان سے انعلاقی سبق میلیخ - اندلاقیات کی جانب توجه د یخے - اس طرح کے اپنی سعلی نواہشات اور تعنس کی غلط مانگ کوختم کرسکیں گے اور یا کیزہ رمیں گے۔ لوگوں کے مکن کام کے رہیے اس طرح آپ کو احیای موگا کرآیہ سکی کرسے ہیں اور یہ احساس آپ کی دوج کو مِثاش بش من کھے گا۔ اور آپ میں آگے بڑھنے کی ہمت پیدا ہو گى دراك ارتكار توجه ، كيسوفى ، سكون ا وراطمينان كوملدى ماسل كركس كروكر ثل يتى كرعم كرمان كے ليے بنادى يوز ہے اوراك كريير برمنزل يربيناوى اصول مدومعاون تابت بوكا

ا درجب آپ کو تکسید فی اور کون کی نمت لاگی تو میراک این مشقول

كوراساني سے مارى دك سكيں كے اورنت ني كا ميا بيال ما صل ك

علیم شلی میشیقی مرکمل کاتم و اولینتین شیری که کو کرکید بانا پاستین تراس دیگراشاد اوریتین کیفر چواب میشین کے بید ترا اللہ بی وقت اس یہ مقید، دیش اودا متا دے بیرس می کام کرسرانیا مرکبین و یا باسکتا، این فات پرجورسرک جو کام کرسرانیا مرکبین مقدس دیشی فات پرجورسرک می کام کرسرانیا مرکبین مقدس دیشیر کیا ہے اس کا تیجہ سراد کا بیائے اس کا مدر پخر ا حزامی نشابوں سے دکھتے ہیں اورات مانزے کا دکھا۔ اچا وُور کھتے ہی اوراس کی خصنت کرائیں آئریٹر کھتے ہیں۔ وہ شمس کوکس میں واموریہ شخصت کرمشید اشدار کرتا ہے۔ اید کے بازائر کہ بھٹے داراس کا روائن میں کہ وہ چھٹے کہ کہ کہ کا مواجع ہا میس ہو مک روان وار بھی کارن السان کے مقاد میں ہول ۔ اردارگ ان کا راب میں سے خارات کے انہا کہ فار پھر کورٹ یا ہے۔ اس کا میڈیٹر ہیکر مرکائمان با ہے ادراس کے بھٹے کر فار پھر کورٹ یا ہے۔ اس مرکائمان بار سے اس کو بھٹے کہ فار پھر کورٹ یا ہے۔ اس

نامساعدحالات کامقابلہ سیبن*ڈ ہیرودکر* کرنا بیا<u>ہ</u>یئے

آپ کسی طوح سے گرنا مراعد مالانت پی گھربائیں آزاں کا مثا بام میں ہرچوکرکوں اور لینے مالات کو سؤار نے کے لیے ڈیٹ جاش و ایس واصر وحرم موسف امیست (دوری کا مثار والدی - میک نئے دل کن دورول کے لیے ترق اورات کریکس متح سے جاشتہ ایس اس طورات کی مالی ہروائیش کے دارائی کے حالات کی ۔۔ اوروائی مختول قسم کے نبالات سے پک و دما و سُرکنا بھی ای دو سے میں آئے ہے کمی قسم کے خالت کی جوگو ا ہے ہے وہاغ میں کچروی ۔ ہوئی ہے کہ جاری تھیں راس فرن آہے ہجر طور پک میان کے ساتھ منٹوں کو سرانچا ہے۔ تسخت چیں اوران کے شاخ کا آپ کو مہر حدورت میں مل

سختے ہیں اور کپ اپنی مول پر چہنے سکتے ہیں۔ جم یہ ان گری کور کر GARY COOPER) ماہر ٹیک پڑتی کر محدث ( GARY COOPER) کرتے ہیں اسرائ کوائن ہے کہ وال ایک واکرلیس کی ان فرچشیت رکت ہے ۔ جس طوح والرکیستے چہنا ماہ کی ترکیل اور در لوائی کا کہ بال چاہ ہے۔ برق اور ن کے ذریہ ہے یہ کا والی اچلان کی طوع ہی کھے لیکے دراڈ والی کرتے ہو کہ کے لوائی اچلان کی طوع ہی کھے لیکے دراڈ

دامل کواپ رویر اور اسری بیشتری عرض بی تبدیلی سروی بیشتر پاسک بیاسکتی میں اور قبی رشون سے قبی کا مسٹ کے فررسے دبیانات ویے مباسکتے میں اور پیغا مات دینے دالافود سکریں پرموجو دبوشاہ ہے۔ میں مرحور موشاہ ہے۔

میسی میرماوره قبل دخون اور پاریش تا دون کاجال کیا یا گیانه ای طرح انساقی و باغ می می میپون کاجال موجود ہے جربے خار میں مجی تعداد لاکھوں کو روس کی پینچی ہے۔ان میپوں میں برقی امریق دورقی دیتی ہیں۔ ان بی برق بروس نے در یعی بخات و ہے ہے اور ارشی بیٹی کے امرون کا وکر کرنے ہیں۔ ہم توسی پھر ودمرار سے میں سب سے پہلے شیاد بیٹی کا کیے عظم اننا مذوری ہے۔ اس پر محمل اختادا در بھر رسے دوری ہے۔ پہلے اب اسے ما موں کے ہے ہے اس کو طلبتی ہیں۔ پری توجہ بکسو کی اور میں اس کے لیے لیے اس کے مشتری کی جو بکسو کی اور مکرون میں عاقب کی میں اس مشتری کو کیا جائے ہے۔ تاکم مکی تھم اعترون کی بیا مانست کے مکیسونی اور اسٹان ترتیج کو

ئسی بھی فٹم کے اندلیٹوں سے تجات پانا صروری ہے

عمی پیتی کی مشق کرتے وفت آپ کے دل میکی قتم کے افریشے اور وسوسے نہوں ان سے نبات پانا آپ کے لیے مزور

باسكة بين- اورومول مي كيما سكة بين سكين ان ينا ات ك ترسيل اورومونيا بي كي ليے شي پيتي كاعم سيكھنا يراتا ہے. اس طرح آپ کی صلاحیت ، البست (ورتما بلسند) حاکر ہوگی . اس کے بنیادی امولوں کواینا کرمشقیں کی جاتی ہیں ال شقوں ا درآپ ٹیلی بیٹنی کے علم کو کا میابی کے سابقہ سیکھ سکیں گے اورآپ كالمياني سعرانا) دين في بعداً وي كاياني كرمانة افي ا پنی علی مشتعر ں میں خاطرخواہ کامیا بی اور کامرا تی ما صل کریں گے او ا فلینان اور کون محسوس کریں گے۔ ذہن سے دور سے کے زین میں پنیامات پہتیا سکتا ہے اور اسس کے و بنی پیغا مات کو وصول بھی کرسکتا ہے۔ اس کے بنیا وی رسبنا جسافي اورذبني توازن مين تم أمنكي بيد ا صول كا ذكر يم يهل بى كريك بن -جندين ايناك آب اين مقاصد ی کامیاتی یا سکتے ہی اور پیغامات کی ترکسیل اور ومولی کے میں اورای علم کا نام شلی پینی ہے۔ ہم جو بھولاسوں کے بی وہ علی وماغ کی برق ابروں کی وہے LEPATHY) LE (TELEPATHY) لےجمانی اورفری تدرن میں ہم آ بھی بے صد فروری ہے اس کے بى بارك الدروتاب ان كى ي وجد سے مع رئے وغى ، يرايشانى بغيرات فيي بيتى كالمسي مشق لين كامياني ماصل تبين كرسكة أيكو اور توشی محسوس كرتے ہيں۔ بيس قسم كاجي بيس احساس ملتاہے وہ ان ہی کی دجرسے ملیاہے۔ اس عمر کو سیکھنے کے لیے ہم کھ بنیادی میسونی اورسکون کی مزورت ہے۔ اس سے ارتکان وجدین اصول ولي ورج كرتين سب سے بہلے آپ کوارٹ کا زِ ترجہ کومنبوط وستحکم بنانا ہوگا م بيلے في ذكر سيكے بين جر مدبارہ بتاتے بين كه آپ الگ فرائ اورجهانی توازن مین م اسطی قام کرنا مول -اللک کرے میں ماکرمبر پرلیٹ جلئے۔ آپ جم سے سارے آب كا ماحول تنبا تنبا أنك لفلك كيسوي سع يُماور كونَ ميز كِيرِكِ اللَّارِ وتِبِينَ - اوراكِ بإدرت لين جيم كُودُ هانب لِمِيرُ برنا چا بینے۔ جب آپ تجریات کرمی توابل اثنا م پرکھیٹے۔ تاکراک کم اورائيخ اعصاب كو وهيلاجيوا و يخير - آپ كا سرعفو وصيلا اورترم مومانا تبلیتے کرہ تنہا ہوا در می قیم کا شوروغل یا وہاں کوئی آگر

كركية توشي پيتى كى مشق دارى مب آب قسوى كري كرآب كر صافی فلکن اور فرجی تکان نبی ہے تب آپ اس منتق کوماری رکھیں۔ آپ جب کیسوئی اور اطبینان مانسل کرنیں گے توا ہے نود بودى يدكينيت فسوس كري ككرات كوك مدارام مل رع ہے۔ اورآ پ نیم توالی کی مالت سے ددیار مو یک ہی ۔ اس طرح آب برخود بخود بی جذب اورمراقع کی سی صورت طاری ہوجائے گی اورآب کو کیسوئی ، اطبنان اور سے مدسکون کا نندید احمای ہوگا ۔ اور آپ ارتکا زوجہ حاصل کے میں کامیابی یا یں گے اوراک کے اعصاب ٹرمسکون ہوجائیں گے اور نیند كةرب بوتنط مائك كم میراب کا ذہن ہی ایسی ملہ ہوگا جہال برقے کا حساس مسے كاكيونكر وبن بى اكياب السامقام سے بوسوط فے كے بعد ہى جاکتار ہتاہے اور ہرقسم کا احساس اس میں برورش یا تارہ ہے. اور شعوری مین اس وقت ترجه آپ کے واغ کی مانب وارو تاہے اس مورت بن آپ لطیف انگیرانداز مین آسوده بر جائی کے اور آپ کولزت آمیز نیندکی آسودگی تقبیب ہوگی۔ اس طرح اعصابی، ذہنی اور حیانی فٹکن ختم ہو جائے گی اور آپ کوراحت و *سکو*ن اور کیسوئی واطمینان کا احساس باتی سبے گا۔ اورآپ پرنحسوں کررہے بول گے کراپ نیندی پری کے الائم پروں کی آغوش میں مزے کے

## ذمهنی اورجهانی تفکن سے نجات بانا

زیخ اورمیانی تکان سے نجات یا نا طوری ہے اس مورت میں آپ شریع بیٹنی کی ششون کر کا سال کے عراض سے گزار منتقہ بھی اور لیافیت تا مدرک عصول آبرانا بال کا ایسان بال منتقبہ بھی مورڈوکی معرب عراب ایسانے کر مکیس کے اداری بنا کام جرکرراہ میں بھی میشک جائیں کے اگر یا ہے جہانی جمانی ادراندیانی منتقان کی دوروشیں میشک جائیں کے اگر کیا ہے جہانی جمانی ادراندیانی منتقان کی دوروشیں عصل فی تما فدگاختم بوتا خدوری سے مندنی تناوی تو برا خدری ہے۔ اگرائیہ لینے بھر منطق تناوی تو اور میں سے تب ہی ایس بھری کا میاب شیش کر کھتے بین وجد ایس بینے تعدیم کیا جا ب ترمین گھر ۔ اس میرویت میری ایس عفدانی تا و تم کر کھتے ہیں کو آپ (خدال کے تیش ک کے بید ایس اجرے اور پرسکون کرے میں مجد بائیں اور ادارائی

بیش کھول کر ہیا می کو فیسیلائوں اور کیٹیوں کا پھر کے مواردگھ لیں ان طاح آپ سسنون اور اکام نمسی کریں گے۔ اس کے بھر کھری ادرائی کی سانسین لینا شوادی کو دیشئے۔ اور باڈوڈون کر اپنے تصورات میں رکھنے اور سانسوں کے اس کی کو دومبر نے جائے میں ماری کی کوفرین آمود کی (And In Mele Example) میں ان کا موارد نے کی اور اپنے کیا تو و شیطے اور کیا ادرائی کو کسیون اورائی انسیاری

کے دورے صفلات ہی فریسے اور نم ہویا بیک گئیں سے آپ کو آرام د RELAX کے گ بیوائی کوائری کہری ماکسیں لیستے جوئے اپنی ٹانگوں کے مشق سوچنا جونگا ۔ جب یہ اس سوچ میں مبتلا ہوجائیں گے ڈاپ کوٹسوں ہے۔ یہ ہیں اور دیسکون لاصت نموں کرسے ہیں اور یہ نیشا لیسی ہم گل جس کی نوابھش اورتما آپ برود کری گے اورائی ہی فینر کے آپ خوالی برن گے ۔

خوان میں گے۔ آمودگاری ماروں کا AXLA TON) ما اس کرنے کے اور بھی خوابیت میں سائوں کی مدرسے گار کیا ہے ( کا AXLA TAN) سے سنتے میں ایس کی اور احداثی اور اس کی سائے کہا میرسے میں ایس کی کھیدے احداثی انڈکی مورس امتیاد کرنے اور اس میدانی تجان کسوری کی آذرک کالاج سے کرچ در شد کیے احداث میں اور ان کرچ شک مورائیس ایس کا حال میرسے اس کے بیلے باش سے توکارا کہا اس کیسٹ سے شکیا تا ہی کا وائن میرک کے بیلے باش سے توکارا کہا اس کیسٹ سے شکیا تا ہی کے ان کے اس

اس طرح الیس کی قوج ادحر چیائے گی۔ (درکیس) اعتبائی شاخ ختر چربائے گئا اور درخدی آن بیمان کی با کا سیے کہ ادر اسرائی شاخ کی مالندہ میں وسیسے کی فرخ کی طور پر کیا گئے درجہ کی کسرمان کے کھا اور فرخ کا مودی (ARAI Ng LONG) کا مطابق کا (ARAI Ng LONG) کے مسئول کی کھی کے مسئول کا ک فحسرسل کا توبائے یہ آپ کی ایک بلیدیست ہی ٹری کا میابی برنگ ۔

ای طرح گنتی کرتے ہوئے کمی لمبی اورگری گری سالسیں تھے

يرسانس لينے كاكب بہترين طريقہ ہے .

سويس كروه وامنح ادرا شينه كي طرح صاحت وشفاف مركا -اس موگا کو آپ کی ٹانگیں سی ڈوعیلی ٹرتی جا رہی ہیں۔ است آ ہستہ وہ طرے كى مخقوں سے آب تمام جم كے عفلات أوصلے كرسكنے كاموس عيي وعيلي اور يكدار موجائيں گي - اس على كرتتريا جوسات مرتب بنیں گے اوراعنیں کون دینے اور آرام کے قابل بنانے س کا مبالی صرود كرما مو كاليراك فانكير كمل طورير فوصلاين أمتياد كريس كاور ما مل كليرك. إوراس فرا أب الفي حمر مرتم كاعماني آب اسود کی اورآرام محسوی کری کے -ووباره بيرهات لدارى كرى سالسين لي كربانودن اور تناو کوختم کرمکیں کے يركسكون ما حول بى أدى كوف بئ أسود كى بخش سكتا ہے يحس لنائوں کے اسے میں سویے۔ اس مفت سے آپ کمل آرام اور كريسي أب طقيل كرسيد بول اس كريس تنباني كابونا نهايت MELAXEN בל בו בולים בונות בל של בו RELAXEN حزوری ہے۔واں کا احل می رکسکون بونا جائے. وہاں آگر MO MENTS مليل كادراك أمودكي فحسوى كرت على ما يُن كولُ أب كي ترج إورانهاك مي ساندع يربور إس طرح أب مشقول مح اوراب عد منلات رم. و صل اور ليكدار وكراب عيماني الولامان سے رسکتے ہیں۔ آپ کے کرے می تلیفون می تبنی موتا تنا ذُكِرُ خُمْ كرك اعداب و كا NEU EX كوكون دي ك اس طرح يا بيئ . كونرجب نيليون كي تفاع بي كان وأب كي كيسوني اور آب كم ار يجم كوسكون اوراً ام بيسرك كا ادتكار قوجداك ومخم بوجائى -اورآب كى جذب كى كيفت اس عل كوترب قرب باليس من عارى ركه تا بوكا اوراس اورمرا تبداؤك باشكاكا -طرع عفلات ك و سيل را في سي آب اين آب كو بعد علايلكا أس لي مزوري ب م مضعول والي كم ي ملينون منه بو اورركون فسوى كرس ك خروعين آب كرسوتون مي اعصاب آپ کوذ می اسودگی مزوست سے - پُرسکون ماحول بی آپ کود بی كا تنا دُركا دِث بنے كا بھر خور بخوري پر تنا وُختي بويا ئے گا اور أسودكم اوركيسون في سكتاب يوسل ويقى كاعم سكيف كي لي آپ کو طینان ادر کون ملے گا . اور آپ ایک گوید راحت اور سرور لازی بن ال كے بغرآب كوئى في مفتى كاميانى سے سرائام بنين دے مسوں کے کا موجب بنیں گے ۔ جب اس طرح اُساکسوہ کیندہ كتة - الراكي كولى ماريارة كركستا في كايا بروني شوروغل آب كو تناك دوجار بوبائي كر توآپ كاذبن كمل يكسوفي اورات كاز قرير سے كه كا توأي ان مشتول كرنے سے بار يرفسنے بي اس ليے اگر ا جی طرح سوجینے کے قابل ہوبائے گا اوراس وقت جو کھے بھی

ہوگی ۔جب آپ دینے ذہن میں موی تنع کو روشن دیکھیں گے، تو آب کو کمیسوئی ا درا رتکاز توجه کی توت، لیے گی۔ اوپر اس روشن عکس سے آپ سکون والمبنال فحسوں کرم گے ۔ اس مکس کو ا تنامنبوط ا ورشد بدرونا عابية كرآب اس كياميت كوا هيملان محد ما مين -بہاں کے آپ کوشع کے ملنے کی اُڈ اک قسوں ہو۔ براک بڑی کامیابی ہے۔ میلی پنیتی کے علم کے لیے عامل اور ممول دو نوں ہی قوت اور توانائوں سے مربور مرف يا بئيس . ان كا عساب طانوں ك طرح متمكم برن . اوروه ندر بي خوت اور بهادر يونني تجرابا نے ولا اور پراٹیا ل ہرنے والے مذہوں -ان بی قسم کے لوگوں کو منتقب کرتا ایک موزوں ترین اور اہم فیصلہ ہوگا ۔ السے افاد طدی ما ل اور محول کاروب لے سکتے ہیں ۔ اور کامیابال ، اور ترقبان سامل كريكت ين بيمانى حدون إدركز وراعساب دال سفرات کریمی موزوں آدی سے محف وواس کام کے لیے کی طرن جی درست بنیں یں۔ ان کا میں بیتی کے عم کر سکتے سے دور عامل ورمول مي زياده مصر باده تعلق بونا يا ميد . زاي م ابناً مونی ماسیئے - اوران می فدرنسم کی قربت بونی یا سینے ال كالك دوسرے سے زادہ لاپ ہدایا ہے۔ مرہ ديك

الله تُلودی کر کرن اول برتین آب یک شفاراز آب که لینهٔ گویش پر کرکن اول برتین آب بای خفول کے کیفنی اور پاکه گویشن کاری ایس جگر توریس کون اهل تشک اور بشانی سے جھر بولیر جوادرا ہے کہ قریب کون و بوارد آپ کو محمل مم انتریش کرسے اور اس سے انہاک مقرارات میں برنا پیا ہے۔ اگر ایس برگا آب کا مقدی بھی لیار تحکیل تک و بہتی

صلی فی بین کا مق میں روشن سے
دامل فی بین کا مق سے بدط سے رشم بین کرتے
جسے کہا اتحا انہاک ، جزیب اور مراقبہ بیدار کرئی ہیں کرتے
جسے کہا اتحا انہاک ، جزیب اور مراقبہ بیدار کرئی ہیں کہ
میں کہ بین روشن دکھا کے ۔ بینکہ میں اور مراقبہ خرقیہ
جسے اس کیسیٹ سے درجار برسے برطر کی جی چی جی کام ما ما میں
میں رکھتے ۔ اس میں سے درجار برسے برطر کی طور پہنے مالو اور
میں کرناسے اور فریوست کیسد کی مالوں کیا کی طور پہنے مالو اور

منع بنی کامشق کا بجرید آپ کے ڈبن کودائع اور مات اور کا کا اور پوکس آپ کے ذبن میں ہندگا دہ آئینے کی طرح شناف ہوگا منع بن سے آپ کے اندرا نہاک ، مذہبے اور مراقبے کی منیت پیدا

پیزوں کا تنسیل سےمشامہ وکرنا اوران کا گبرائی اور ترج ہے بارده ایا ایک مزدری امرسے . دوح کرتیز ازاری مزکت - 1: Sugue 2: عامل میر محسوس کرے کراسے عمول کا مکس و کھائی ہے۔ ا بعادراس معول كاذبي مالطري . اوروه اسے اس کے سوالوں کا جواب و سے رہا ہے . و وؤں کا ایک دوسرے معل طور برزين رابط بو-مادی چزوں کے درمیان سے رومانی جم کا گزرما تاایک مزوری امرے نواه وه کتنی ی مؤس چیزی کیوں نر ہول۔ شلاکسی دادار كے رج سے اس كاكورمانا۔ روماتی جم کی نفایں تیراکی اور پر دانہ بھی ایک مزوری ام عالی کور فحسوی ہوکہ وہ کسی کے جم پر قبعنہ جائے ہوئے ہے اوردواس کے تمل قالری ہے۔ عا مل کو یہ محسوی ہو کماس کاروع جم سے شکل کرمادی جموں کا نظاره کردی ہے۔ اس قیم کے پروٹیکشن (PROJECTION) انگازوج اور کیسوئی بدا کرتے ہی اورضومیات کونایاں کتے ہیں۔ان سے

وہ برخسوس کرتے ہیں کردور ہاس کے عکس کے نظارے میں

دور ، كر بعد در ترك بول و مواني الدولي طور يروه ايك دورے کرمیز محتے ہوں۔ اس لیے اس مل کے لیے بعانی بہن باب مال اورعزيز ترين دوست بي موزول افراد بوسكت عيى -ادر بنت بی قریبی دوست موزوں افراد کے زمرے میں آتے ہیں -پریشان مال ، کردراه راعصانی محیادر کے لوگ اس علم کی جانب ترایک اس م کی کھنے کے دو لوگ آگے ایک و لی تون مضيطاوستمكم اعماسك مانك بون - براى سے براى برث نى اور تعلیت سے می وہ رکھرائی اور برقسم کے مالات کا متا بلم ولیری بهادی اور پے نوفی سے کرسکیں۔ فواكر شیلٹن کے نئے انداز اور نظریات ות של צוצע בוצע בוני OR. SHELTON) בא מוט צב (QUOTE) كنا فرورى محقيل - ووكتاس، بینانسس می ترسل خیالات کا دربعہ برسکتے ہے۔ پورى توج سے جى تركسيل جيانات بوسكتا ہے۔ دوسرے اور نے ایزان طرفتے اور نظایات اس ارے میں من را ور طریقوں سے می خیالات کو دوسرے ذہن کی جانب وسيل كيا جا سكتا ہے . تركيل خيلات كو كى كيلى بيتى كماجاتا

ما تت رفية رفية وهيمي جوباتي ہے ۔ اوراتني مع بوباتي ہے . كر رائے نام بیدہ جاتی ہے۔ فیں لیتے کا عم ایسا ہے جے یانا بید شکل کام ہے۔ اس علم كوكيف ب يبلغ آب كوايتي لها تُنتون . توا نايُون اورشخصيت كالمازر كناموكاكمات اس مان جو كلول كي كام كوسيكي سكة ین یا نہیں۔ اگرآپ معیار پر پورے نہیں اترتے اور وزن قالم نبس رکھ سکتے تواس علم سے دور دستا ی بہتر ہے۔ خواہ تخواہ لینے آب کومصائب میں نہ فوالس اگرا بن صحیبت کوٹیل پہنتی کے علم کے مبار کمانی باتے بن تواب اس عمر کوسکھے اورائ کامیاں کے تحدا سے معنب کیلیئے ۔ اور تعران پرتدم اعانے کے لیے أكم را ماره راكى آكم والمراد كريدا ماره كريدا كراب ي مصفول مي كامياب محدة مين بالبين - الرأب كومعولي مي جي المياني على مع . توآيت في والول اورعزا لم كم ماخذاك ي آ کے بڑھتے بلے جائے۔ اس طرح آب مزل کو جونس کے اور آپ کی تحضیت اس روحانی عم سے آگا، بربائے گی - دوستوں اور وزينون يريط اس مشق كاعل كمين . ( دراس طرح ان بركنني بي منتقیں کیں تاکہ آپ اکنیں آسانی سے اپنا معمول بناسکیں آپ کے جنظوات وگ اور آپ کویسند کرنے والے لوگ اور آپ ہے میل لا قات کرنے والے وگ بلدی آپ کا محول بن سکیں کے

۱۹۳۰ مودف بی اور دو ان سے ذہن ما بطر کی گشش می موروت ہے اور کا میابی مالس کتا ہے۔ دوری خصوصیات ان سے آیادہ نام برئیس جرش - اگر موں کی مجی تودہ کو در اور ہے تصدیموں گی۔

انساني نفشي طاقت

(HUMAN PSYCHE)

جرکی آب نے ایسے اس کے آب کو یا آراز وگانا پڑگا

کرآپ کانٹی مالات کے گئی پر درش یائی ہے اور اسے آب
بردان چرائی مورش کا اور کانٹی پر درش یائی ہے اور اسے آب
بردان چرائی مورش کا اور کہا ان کانٹی پر در طرح ہے اور
انٹین فرس می کسٹی کہ میں گئی اس طرح کی سائی اور موسی اور
انٹین فرس می کسٹی کہ میں گئے۔ اور آپ اس ان کو ایک سائی اور مہوکے
انٹیان ماس کر دیں گئے۔ اور آپ اس ان کے ساتھ وہی تشکیل میں کانٹی کی مال کر دیں گئے۔
کانٹیان ماس کر دیں گئے۔

کرے چنام سنٹے کے گیے تیار ہوا تھی۔ اس کوٹ ہے کہ جہت ایوہ دھیان بنیا ہوگار آپ کوچڑنگا چینام دورالہورے ہیں ان ہی آشار و تین ہے۔ اگرے ترکیا موضف آپ کی چیام کی بار سیڈرچ دوں اورا سے خیشش اور اس کی ایمیت کر جیس اوراس کی جرب دوسرے وہی کوری پک وہت میں کہیں جہتا مولوز کے اس کا جراب دیا ہم بھی اور کاسان ہے۔

مان به دور سادال كوس كراب دي . اي توج كو ادحر پورسا اندک سامر ترم ريس مرف آپ يه مو چند رسين كراپ ب آپ افتین این مول بناگران سے دین طاط قائد کرنے میں المسابق کا مستقیق کے مول کے مول کا بین مشتقیق کے مول کے مول کا بین مشتقیق کے مول کا بین مشتقیق کے مول کا بین کا کہا ہے اس کا کہا جائے ہے کہا ہے کہا گاری ہے دورے والول کا مول کا بین کا بیا ہے کہا ہے کہا

ہی و مداعظاں ہے۔ اپنے انسان کے فوری اصل کو اس طور میدار کینار دو پیر کہ اپنے بیٹس اور مہدان اور اور کی سے بیٹان کی تھے ہوگئی کا بیٹے موٹونو و ہر نے ادر کی اسے بیٹان کی تھے ہوگئی ہے موٹونو و ہر نے ادر کی اسے بیٹان کی تھے ہوگئی ہے موٹون و جر نے ادر کی بیٹے بیٹی کی طویس تیر مرو دی گا گی ہے کہ بیٹ ایر کہ کے بالم انسان کے اور اور تعلق قرت بی اور کی بیٹے و بیٹ کے امریک ہے جو اس کے دان و و تعلق قرت ادر اس کہ اپنے کی ہے و بیٹ کے امریک ہی و اور اور انسان کے بیٹ

ا وطامی ہے ایسے بھی کام دلیا ہوگا ۔ بستری ہے کہ ایک شوہرا ہی ہوی کو عمول بنائے - کو نکروہ ایک شیخ مرشخت میں ہوئے ہیں - اس کیے ان کا ذہی رابط میلدی تمالم بوسکت ہے اور دہ ذہی طور پر مبلدی ایک دوسرے

110

و بوار ہے رہیں ہی دہ واقع اورما ف سے اج بیٹا م ور بہت ہیں وہی مات اورمائی ہے یا بنیں ۔ دی تجاد میسوئی سے آپ اپنے عمول سے میچ طورصرال وجواب کیس طرح آبی ہے ۔ پاکسی نے امراک کرسٹیں گے اورک کو انگائی کے گی اس تھے کے خین را بطے کے لیے تیسوئی اور ادشائز فیال ہی کہ ، دگاہ و زننا چاہئے ۔ اس کا کو ای مالٹ میں بادی خیال ہی کہ ، دگاہ و زننا چاہئے راس کا و جی مالٹ میں بادی ادر مکن برگزائی کو رک اور انتخاب کو بادی کے گ

و زامین اور در فرفا ...... آنین

فتح شد

